

Pérez Companc se quedó con la zona sur de SEGBA

LA UNICA DUDA SON LAS TARIFAS

Página/11

JUEGOS OLIMPICOS

Un finalista argentino en remo

La quimera del oro

Página/18/19

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 31 de julio de 1992

Año 6 - Nº 1592 - Precio de este ejemplar: $ 0,90 Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000

TRENES AL INTERIOR

Tras la ola de protestas, Gobierno y provincias acordaron un servicio mínimo para postergar el cierre de los ramales

Página 2/3



SALIDA DE EMERGENCIA

PUEBLO

"...Un pueblo que nació, como tantos otros a lo largo y a lo ancho de la República Argentina, a la vera de estos caminos de acero, de estos caminos que se han trazado para que transiten los ferrocarriles. Este pueblo tiene la suerte aún de que este sistema de transporte siga funcionando. No con un sentido netamente economicista de la cosa, sino principalmente con un sentido social. Estos medios de transporte, más que servir tan sólo para acumular rentas, han dado respuestas a los problemas que tienen muchos pueblos en la República Argentina, totalmente aislados y apartados de los grandes centros urbanos."

(Del discurso pronunciado por Carlos Menem en Basabilvaso, Entre Ríos, durante su campaña electoral.)

28 El sol naciente, *por Enrique Medina*

El juez pide nuevas pericias por la muerte de Pierry

Página/23

REELECCION PRESIDENCIAL

El B&B sólo dice ni

Página/8

8 Un cepo ahí, *por Eduardo Aliverti*

Ramales moribundos

Una presentación tendiente a evitar el cierre de los ramales ferroviarios presentó ayer a la mañana en Tribunales el abogado Alejandro Vásquez, quien también pidió que se investigue la presunta comisión del delito "contra la seguridad de los medios de transporte". El letrado efectuó la denuncia ante el juzgado de Instrucción del doctor Ricardo Weschler y solicitó que se disponga la medida de "no innovar" con notificación al presidente de la Nación y al secretario de Transportes.

Boletos de colores

La empresa Ferrocarriles Metropolitanos (FEMESA), que cubre el servicio de pasajeros en la Capital y el conurbano bonaerense, anunció algunas modificaciones en los boletos, como su impresión en distintos colores, para un mejor contralor, según informó en un comunicado. Según la nueva modalidad, los boletos de ida tendrán en su talón un color correspondiente al punto de destino, en tanto los de ida y vuelta, tendrán el color de punto de origen del viaje.

Cuchillo a Seineldín

El cabecilla del alzamiento militar del 3 de diciembre de 1990, Mohamed Alí Seineldín, será operado hoy en el Hospital Militar Central, a raíz de una hernia que se le agudizó en los últimos días por un "exceso" en sus actividades deportivas. Fuentes castrenses indicaron que durante la jornada de ayer se le practicaron a Seineldín estudios de sangre y se le sacaron placas radiográficas, con el propósito de obtener el diagnóstico correspondiente, antes de ser intervenido quirúrgicamente.

Acciones violentas

Fuentes oficiales analizaban anoche la seriedad de una versión periodística publicada en el diario uruguayo *La República*, según la cual un presunto grupo terrorista argentino denominado Organización Revolucionaria del Pueblo (ORP) iniciará "movilizaciones violentas" contra el presidente Carlos Menem. El diario dijo que un miembro del secretariado ejecutivo de la ORP, quien se identificó como Raúl Martínez, viajó a Montevideo para entregar en la sede de su redacción la edición internacional del periódico de esa organización, correspondiente al mes de julio.



SE POSTERGO LA CLAUSURA DE LOS TRENES DE

TREINTA DIAS EN

Ricardo Balleste



Ignacio Ludueña, interventor de Ferrocarriles, informa la novedad.
Un mes para negociar y otros cuatro para hacer tiempo.

Las provincias y el Gobierno acordaron mantener "servicios sociales" en los trenes de larga distancia, financiándolos a medias y de acá a fin de año. Con ello se evitó el dramático cierre de los ramales y su impacto social. En realidad todo es una estrategia para ganar tiempo hasta que acaso algún privado quiera tomar los servicios.

(*Por Luis Cortina*) En lo que de hecho significa una prórroga a los férreos plazos establecidos por el decreto que eliminaba los servicios de pasajeros de media y larga distancia, el Gobierno anunció anoche que desde pasado mañana y hasta el 31 de diciembre de este año entrará en vigencia un nuevo diagrama de servicios con importantes reducciones al esquema actual, luego de arribar a un acuerdo con "la casi totalidad de los gobiernos provinciales" para que éstos se hagan cargo del 50 por ciento del déficit operativo de esos ramales. Lo que hasta hace pocos días parecía imposible no fue obra de la casualidad: las provincias se avinieron a acordar porque Ferrocarriles Argentinos y la Secretaría de Transporte accedieron a revisar sus cálculos sobre los costos que deberán afrontar cada una de ellas, números que diferían sustancialmente de las estimaciones que hacen en el interior. El trato, que por ahora no tiene carácter formal dispone un plazo de 30 días para que las partes se pongan de acuerdo con la metodología de cálculo, "y sobre información real". A partir de allí,

MOINE Y LA GESTION DE MANZANO

Una estrategia para ganar tiempo

(*Por Rubén Furman*) "Lo acordado es que se brinde un servicio social, simple y barato, para los que no tengan otra posibilidad de viajar". Con esa fórmula, tan clara y sencilla como la de reducir otros costos calculados por la Nación pero que no son aceptados por las provincias, es que el gobernador de Entre Ríos, Mario Moine, explica el entendimiento alcanzado ayer para que sigan corriendo los servicios ferroviarios que en principio iban a ser levantados desde esta noche. Lo alcanzado es mucho o poco según se lo mire: ganar un mes para discutir cómo se llega hasta fin de año con servicios mínimos y luego buscar "algún concesionario de carga que quiera hacerse cargo de los trenes de pasajeros. Si no —asegura Moine— las provincias plantamos bandera el 31 de diciembre".

Moine adjudica una gestión decisiva para ese acuerdo al ministro José Luis Manzano, quien actuó de consuno con el secretario de Transporte, Luis Soria. Parece imposible que Cavallo no haya dado el okey, al igual que Eduardo Menem. Como sea, el miércoles por la noche el titular de Interior levantó el teléfono y comunicó la nueva al interventor de Corrientes, Francisco de Durañona y Vedia. Ayer sesionaron en esa provincias los 3 gobernadores mesopotámicos —Moine, Durañona y el misionero Ramón Puerta— desde donde enviaron un fax aceptando en los términos descritos.

—*¿Cuál es el acuerdo?*

—Lo primero es que las provincias no vamos a pagar el déficit de Ferrocarriles. Lo acordado es que sé de un servicio social para los que no tengan otra posibilidad de viajar.

—*O sea que quedarán servicios mínimos.*

—Sí, donde se suprimen los trenes dormitorios y otros servicios de lujo. En algunos casos la solución es bajar de dos a una frecuencia. Pero el tema es que las tres provincias mesopotámicas ya manifestamos que no podremos pagar el millón trescientos mil dólares mensuales que nos dice la Nación, porque allí se incluye la amortización de vagones con treinta años de servicio. O sea que la idea es en este mes de negociación reducir esa cifra a un cuarto para poder hacernos cargo. En nuestro caso ya dijimos que no podemos afrontar más de 120 mil pesos por mes. Todas las provincias hicimos cuentas parecidas.

—*¿Hasta cuándo rige al acuerdo?*

—En un mes se determinarán los costos definitivos, que son los que afrontaremos de acá a fin de año. La base de todo es ganar cinco meses para que al 31 de diciembre encontremos algún concesionario de los servicios de carga ya privatizados que vea un negocio en hacerse cargo de los trenes de pasajeros.

—*¿Qué pasará si no lo encuentran?*

—Las provincias plantamos bandera el 31 de diciembre. Con ese interesado o con las alternativas que encontremos. Lo que debe quedar claro es que no nos quedaremos con los ferrocarriles.

—*¿Quién flexibilizó su postura: las provincias o la Nación?*

—Yo haría la pregunta de otro modo. Piense cuántos gobernadores aceptaron el planteo de la Nación y cuántos que no aceptábamos, a pesar de tener la disposición de encontrar solución al problema social. Creo que la realidad pudo más que los deseos.

Coparticipación

Tanto el gobernador rionegrino Massaccesi como su colega entrerriano coincidieron en que las negociaciones sobre coparticipación federal que auspicia el Gobierno para redefinir el monto a que acceda cada provincia, de acá en adelante, está estrechamente vinculado con el acuerdo sobre los trenes. Para algunos mandatarios se trató, incluso, de ir despejando el terreno para que en las cruciales gestiones de la semana próxima ambos temas no se empasten.

Sin embargo Mario Moine fue terminante al sostener que "*Ambito Financiero* se equivoca cuando dice que dieciséis gobernadores ya acordaron por un paquete de 720 millones de dólares y que Gabrielli, Arnaudo o Moine son los últimos que faltan abrochar".

—*¿En qué se relacionan coparticipación y trenes entonces?*

—En que ninguna de las provincias puede hacerse cargo de los servicios de pasajeros con lo que se ofrece de financiamiento. Yo le aseguro que eso de que la mayoría abrochó y apenas algunos nos oponemos no se ajusta a la verdad.

—*¿Cuál es su verdad?*

—Los gobernadores y los ministros de Hacienda de las provincias nos hablamos por teléfono. Acá nadie puede resignar 4 o 5 millones de pesos de una ley porque lo que pretende el gobierno nacional es desvestir a un santo para vestir a otro.

Para Massaccesi falta

(*Por Daniel Sosa*) El temperamental gobernador de Río Negro, Horacio Massaccesi, atribuyó al reconocimiento oficial de la "incompatibilidad" de las cifras nacionales y provinciales la prórroga decidida para los trenes interurbanos. A la vez, no descartó una vinculación del tema con las tratativas que la semana próxima mantendrán los mandatarios provinciales con Interior y Economía en torno de la coparticipación de impuestos.

A continuación se transcribe la conversación telefónica mantenida con el radical rionegrino, que ayer permaneció en Buenos Aires para tratar aspectos vinculados al nuevo pacto federal que apura el gobierno central:

—*Al final los trenes se mantienen un mes más. ¿Eso quiere decir que hay un principio de acuerdo sobre el tema?*

—No se acordó un cuerno. Lo que hubo fue un reconocimiento del interventor en Ferrocarriles, Jorge Ludueña, en el sentido de que hubo un apresuramiento en el tema y que los números que manejamos las provincias y la Nación sobre el costo de los servicios de trenes de larga distancia son incompatibles.

—*Entonces el paréntesis que se abrió es para seguir negociando.*

—Ludueña habló conmigo y con los demás gobernadores para expresar que era necesario lograr una transparencia en la cuestión antes de seguir avanzando. En el caso de Río Negro la respuesta fue que consideramos conveniente el plazo de 30 días de prórroga y solicitamos que se mantengan los servicios con criterio amplio.

—*¿Cuál es la diferencia de números concretamente?*

—**El planteo de Ferrocarriles fue realizado recién en la última reunión de ministros de Obras Públicas, el pasado jueves 23. Para el caso específico del tramo Viedma-Bariloche se habla de un déficit mensual de 160**

PASAJEROS

LA VIA

y sobre la base de las conversaciones que mantienen a diario, las autoridades de Ferrocarriles confían en que todos acepten finalmente continuar cofinanciando los trenes hasta fin de año. Pero también de hecho Economía obtiene finalmente una importante victoria: logró reducir el déficit de la empresa (claro que a partir de recortar los servicios al mínimo, y con menores comodidades que las actuales); convenció a los gobernadores de compartir el quebranto y, si a fin de año —cuando la Nación se desentenderá totalmente del tema— no se encuentran operadores privados dispuestos a hacerse cargo, el costo político de cerrar los ramales correrá por cuenta de aquéllos.

"Con este arreglo creemos haber resuelto el problema, en el marco del decreto 1168 del 16 de julio pasado, que estableció un nuevo diagrama de líneas troncales siempre que las provincias estuvieran dispuestas a compartir el costo del déficit de esos servicios", comentó anoche el interventor de Ferrocarriles, Ignacio Ludueña, al iniciar una conferencia de prensa en la sede de la empresa en compañía del director nacional de Transporte Ferroviario, Roberto Pía. En realidad, dicho diagrama de emergencia no está mencionado en el decreto citado, sino que fue propuesto por Domingo Cavallo al ver que ninguna provincia se mostraba dispuesta a aceptar el convite en esas condiciones.

El nuevo esquema garantiza el servicio entre la Capital Federal "y la mayoría de las capitales y ciudades importantes del interior" (ver página 19) con trenes que los funcionarios llamaron "de tipo social": esto significa que en la formación de los convoyes sólo habrá clase turista y primera y "eventualmente" pullman, pero los camarotes pasarán definitivamente al olvido. El diagrama incluye seis trenes semanales entre Buenos Aires y Neuquén, dos a Bariloche y un servicio diario a Córdoba, Tucumán, Mendoza y San Juan, entre otros servicios. A esto hay que agregar que en el caso particular de Buenos Aires el gobierno provincial ya había aceptado hacerse cargo del costo de mantener los trenes que circulan por su territorio, garantizando su "normal funcionamiento" bajo el esquema actual después del próximo fin de semana. Por otra parte, cada provincia podrá solicitar que los trenes que circulan por esos ramales troncales se detengan en aquellas estaciones intermedias que sean de su interés. El gran inconveniente es que, de esta manera, es muy probable que se tarde mucho más entre las terminales, lo que puede contribuir a ahuyentar aun más a los potenciales pasajeros, que optarán por el ómnibus.

Las autoridades aspiran a transportar de esta manera al 90 por ciento de los pasajeros que actualmente utilizan el tren, y reconocen que el 10 por ciento restante tendrá que optar por otra vía para movilizarse. Por otra parte, Ludueña ratificó la puesta en marcha del plan acordado con las empresas de ómnibus para incrementar la oferta de servicios en cada uno de los corredores, publicado ayer como solicitada en los diarios.

El acuerdo también fue motivo de opinión del titular de Interior, José Luis Manzano, quien lo calificó como "un cambio muy positivo". También coincidió con Ludueña y Pía al señalar que el Gobierno continuará estudiando la propuesta presentada por la Unión Ferroviaria para hacerse cargo de los ferrocarriles.

El estudio de las cuentas será lo que harán las autoridades provinciales en los próximos 30 días acordados como plazo. Tal como señaló ayer este diario, el tema fue el centro de los reclamos de los gobernadores, que insistían en que se les diera más tiempo para revisar las cifras del déficit correspondientes a cada estado que les había transmitido Ferrocarriles, porque resultaban muy superiores a sus propios cálculos.

Cuando el 15 de este mes Cavallo anunció el diagrama de emergencia que regirá a partir del sábado, también informó que estimaba en 10,4 millones de pesos por mes el quebranto de todos los ferrocarriles de pasajeros de larga distancia. Según Ludueña, con la eliminación de servicios dispuesta en el nuevo esquema esa cifra se verá reducida, y otro tanto se recortará con los retiros voluntarios que "ya se están aceptando", dentro del programa de 30.000 despidos también anunciado por Cavallo, aunque por el momento no existan las partidas para pagar las indemnizaciones. Con respecto de aquellas diferencias, el Gobierno no aceptó discutir la inclusión o no de determinados costos que las provincias consideran como no imputables a su cargo, como la amortización de aquí a fin de año del material rodante y las vías.

Para que la discusión se haga sobre bases "bien transparentes", el jefe mediterráneo ordenó a sus subordinados que durante el plazo acordado se lleven en forma separada y lo más detalladamente posible las cuentas de cada ramal y la proporción correspondiente a cada provincia por la que atraviesa. "Es un verdadero ejemplo de federalismo", se ufanó ante **Página/12** Roberto Pía, "porque cada uno tendrá una idea precisa de sus costos". El gran dilema para los gobernadores será encontrar antes de fin de año a algún interesado en entrar en el negocio, cosa que no pudo lograr el gobierno nacional en las privatizaciones de los servicios de carga que contemplaban la posibilidad de incluir los de pasajeros.

lo mejor

mil dólares, cuando para nuestros cálculos es de 90 mil. Nosotros queremos mantener ese servicio que cubre siete localidades intermedias porque no hay alternativas. El camino de tierra que las comunica se congela durante gran parte del año.

—*¿Qué piensan plantearle al gobierno central?*

—Que el desequilibrio aparece inflado, con el agravante de que se carga la pérdida del trecho entre Bahía Blanca y Viedma, que corresponde a Buenos Aires. Hace falta además una unidad ejecutora interprovincial, de la que todavía no se dijo nada.

—*Esta negociación se ligará con la que tendrá lugar la semana próxima por la coparticipación?*

—Todos los temas están ligados. Con decirle que se nos pide que aprobemos siete leyes a cambio de un acuerdo que contemple nuestras demandas. Pero vamos a dejar en claro que dejamos de ser territorio nacional en el '57 y no tenemos vocación de volver a serlo.



Fernando Dvoskin

Trenes sencilos para los que no tengan otra manera de viajar.
Una decisión que no deja conforme a nadie pero evita o posterga lo peor.

LOS SERVICIOS QUE SE PIERDEN

Menos trenes y más lentos

La reducción global de servicios en los nuevos diagramas será percibida por los usuarios de dos maneras. Por un lado, la disminución de frecuencias con que saldrán y llegarán desde y hacia las cabeceras en la Capital Federal. Por otra parte, en que habrá nuevas paradas para permitir el acceso a ciudades o pueblos con las que antes había línea directa. Tal es el caso de Rosario, donde, por ejemplo, será necesario tomar el servicio que se dirige a Córdoba y que llegará entonces dos horas más tarde a su destino. Todo indica así que esta lentificación de los "diagramas sociales" actuará también desalentando a numerosos usuarios.

En el caso de Buenos Aires, el gobierno de la provincia anunció que se hará cargo de la totalidad de los servicios. Sin embargo, de acuerdo con los datos que aporta la información oficial distribuida ayer, se suspendieron varios de los horarios estipulados para unir Capital Federal-Mar del Plata: uno que hacía el trayecto lunes, miércoles y viernes y otro que salía de Plaza Constitución los sábados.

En el resto de los casos, este es el resultado de la comparación entre el diagrama existente hasta ayer y el que tendrá vigencia a partir de mañana:

• Buenos Aires-Córdoba: funcionaba uno diariamente que se mantiene. Se anulan los segundos servicios de lunes, miércoles, viernes, sábados y domingos.

• Buenos Aires-Rosario: funcionaban cuatro servicios diarios y adicionales tres los lunes, dos los martes, tres los miércoles, dos los jueves, cuatro los viernes, dos los sábados y dos los domingos. Se anulan todos y sólo se podrá hacer el trayecto utilizando el servicio diario a Córdoba que se detendrá en Rosario.

• Buenos Aires-Tucumán: funcionaba el "Estrella del Norte" diario, que se mantiene. Se cancelan los servicios adicionales que funcionaban dos los miércoles, tres los viernes y uno el domingo.

• Buenos Aires-San Luis, Mendoza y San Juan: se mantiene diariamente el tren "Aconcagua". Se anulan los servicios adicionales del jueves y viernes.

• Buenos Aires-Bariloche: se mantienen los servicios de miércoles y domingos.

• Buenos Aires-Neuquén: funcionaba un servicio diariamente. Se mantienen sólo los de domingos y viernes, que no continuarán hasta Zapala.

• Buenos Aires-Posadas: se mantiene de lunes a sábado y se cancela el domingo.

• Buenos Aires-Corrientes: se mantiene de lunes a sábado y se cancela el domingo.

Los gremios celebran pero con distintas evaluaciones

Los gremios ferroviarios calificaron cómo "positiva" la decisión gubernamental de posponer la cancelación total de servicios de media y larga distancia, aunque el sindicato de los jerárquicos subrayó el perjuicio de la reducción de frecuencias y vagones que no sean de clase turista y primera. En tanto, la Unión Ferroviaria, La Fraternidad y la Asociación de Señaleros reivindicaron la propuesta de que gremios y provincias asuman la administración de los servicios en cuestión.

"El problema del costo social y el aislamiento de ciudades está parcialmente resuelto, ahora debemos seguir discutiendo para encontrar una solución definitiva", sintetizó Ernesto Jaime, de los conductores de locomotoras. Adolfo Argüello fue vocero de la Unión Ferroviaria, organización que nuclea al mayor número de empleados del riel, destacó la apertura de una ronda de debate con participación gremial, de las provincias, el Estado nacional "y otras entidades para analizar en profundidad y tomar las decisiones correctas".

Tanto Argüello como la cúpula de la Asociación de Señaleros adelantaron que insistirán "con la propuesta conjunta que hicimos con La Fraternidad para hacernos cargo en forma cooperativa de los recorridos que se pretende clausurar".

En cambio, los jerárquicos agremiados en APEDEFA opinaron que "esa propuesta fue la que la Secretaría de Transporte extendió a las provincias con la condición de que se hicieran cargo del 50 por ciento de los costos". Enfatizaron también que pese a la postergación comenzarán a reducirse las prestaciones, tanto en frecuencia como en cantidad de vagones, ya que "sólo se mantendrá un servicio económico clase turista y de primera (ver aparte)".

Kohan tiene la idea fija

El ex ministro de Acción Social, Alberto Kohan, anunció en conferencia de prensa que no resigna ni resignará su postulación a la senaduría por Santa Fe. Para desmentir a Liliana Gurdulich de Correa, la actual senadora que dice contar con el apoyo presidencial para su reelección, Kohan declaró que Carlos Menem "no tiene un candidato en particular" y agregó: "quien se arroga ese mandato está mintiendo". "Menem dijo que la elección del senador es cuestión de los santafesinos", declaró el ex funcionario para saldar la cuestión. Antes había opinado que el Partido Justicialista de Santa Fe atraviesa una "paralización" y recomendó una "movilización a través de elecciones internas lo más pronto posible".

Frente correntino

El justicialismo correntino conformó junto a la UCeDé y otros doce partidos el Frente de la Esperanza, una alianza electoral que impulsa la candidatura del peronista Alberto Di Filippo para gobernador en las elecciones del próximo 27 de setiembre. El candidato afirmó que no se trata de "un frente meramente electoral, sino de la esperanza de cambiar la historia en Corrientes después de muchos años de frustraciones". El Frente de la Esperanza tiene su antecendente inmediato en Tucumán, donde una alianza con el mismo nombre llevó a Palito Ortega a la gobernación.

AUMENTA LA POSIBILIDAD DE PAROS TRAS

DOCENTES CON CLIMA

Ricardo Balleste

Mary Sánchez, titular de CTERA.
Hoy y mañana deliberan los docentes y hay clima de guerra.

Con un marcado pesimismo a partir de la respuesta de la interministerial —que no hace más que repetir los dichos del ministro Salonia— hoy comienza a deliberar la CTERA, cuyos dirigentes seguramente dispondrán medidas de fuerza a partir de la próxima semana. "La respuesta oficial prácticamente no aporta ninguna solución", advirtieron los docentes respecto del documento de la interministerial.

Los docentes de todo el país buscarán entre hoy y mañana la manera de articular una protesta común a nivel nacional, durante el congreso de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA). Es casi seguro que los delegados provinciales decidan implementar un plan de lucha para el mes de agosto. Sólo resta definir si las medidas de acción contemplarán paros o movilizaciones y jornadas de esclarecimiento coordinadas con los padres y alumnos o una combinación entre las dos alternativas como propone el SUTEBA, entidad de base bonaerense liderada por la titular de la central docente, Mary Sánchez. La posibilidad de encontrar una salida al conflicto pareció cerrarse nuevamente ayer, luego de que el Gobierno fijara su posición ante los reclamos del magisterio a través de un documento, que no fue bien recibido por los gremios. El texto hace un racconto de todas las medidas adoptadas por el Ejecutivo desde que se desencadenaron las manifestaciones "en defensa de la escuela pública" y aporta como novedades la concreción de "inversiones adicionales" en el sistema educativo, como el aporte extra de 50 millones de pesos. Tras conocer la respuesta oficial, la Unión Docentes Argentinos (UDA) advirtió que hoy podría disponer una huelga para la semana próxima.

El documento elaborado por la comisión interministerial —que recibió el aval de todos los ministros que participaron en la minirreunión de gabinete de ayer— detalla punto por punto "las decisiones que el gobier-

ESTUDIO DE EGRESADOS DE HARVARD SOBRE LA

Financiamiento, un modelo para

El debate acerca del presupuesto universitario es uno de los temas que despierta más enconos y opiniones contrapuestas. Algunos discuten sobre los montos, si son suficientes o no, mientras otros consideran que el principal problema consiste en el management de los recursos. Para terciar entre ambas posiciones polarizadas, el Harvard Club de Argentina encomendó al especialista Horacio Piffano un documento que servirá de base para un debate que promete la presencia de ministros y expertos de primer nivel. De ese trabajo hay algunas conclusiones preliminares que llaman la atención, porque avanzan en líneas como los costos por estudiante, el posible aporte del arancelamiento y las fuentes posibles para financiar el tercer nivel educativo, con datos y opiniones que en más de un caso nunca salieron del círculo restringido de los superespecialistas. Sostiene, por ejemplo, que "el gasto por año y por estudiante universitario representó en 1990 poco más de un cuarto del correspondiente a 1961 y un 37 por ciento del de 1970" y estima que "el costo de oportunidad del estudiante y los gastos directos de la familia estarían representando no menos de un 50 por ciento del costo de los estudios en las universidades estatales".

El informe sobre "El financiamiento de la educación universitaria y su racionamiento" servirá de base para el seminario, organizado por los egresados de Harvard, del 9 y 10 de setiembre. Piffano considera que "dadas las actuales restricciones financieras enfrentadas por el Gobierno, que impiden aumentar sustancialmente el subsidio global al sector, la reorganización del régimen económico financiero se plantea como único camino para mejorar las posibilidades financieras". En este contexto, el trabajo propone el diseño de un sistema de aranceles a pagar por los estudiantes y un impuesto aplicable a los graduados, que "permitiría incrementar en no menos de un tercio los recursos de las universidades nacionales".

Hacia el final del riguroso estudio de 290 páginas, Piffano propone un cronograma de cinco años para el funcionamiento pleno del nuevo esquema. La fijación de un arancel mensual de 25 pesos por mes aplicable a un universo de 635.000 alumnos permitiría reunir 190 millones de pesos. El cobro del impuesto de 35 pesos mensuales a los aproximadamente 500.000 egresados posibilitaría un ingreso extra de 210 millones de pesos. Por este camino se obtendrían 400 millones, es decir el 50 por ciento del presupuesto del '92, equivalente a 800 millones. A este monto, sin embargo, habría que descontarle un 10 por ciento derivado del costo de operación, 190 millones serían absorbidos por becas y créditos a los estudiantes, por lo cual quedarían 134 millones adicionales netos. Si bien la cifra no parece relevante, Piffano considera que "la mejora es importante a la luz del módico importe fijado tanto para el arancel como para el impuesto, circunstancia que estaría dando un margen muy alto de probabilidad de éxito en la recaudación de ambas fuentes".

La pronunciada pendiente que se advierte en la inversión por alumno se justifica por un aumento de la matrícula que no fue acompañado por un incremento proporcional de la inversión. "El nivel terciario más que triplicó su matrícula entre 1970 y 1986, con un crecimiento relativo mayor en la educación superior no universitaria que quintuplicó el total de alumnos, en tanto las universidades la triplicaron", detalla la investigación. Ese crecimiento explosivo debió ser absorbido, entre los años '70 y 80, fundamentalmente por el sector publico. Según datos de 1986, en el Estado se concentra el 89,9 por ciento de los alumnos del nivel superior mientras que el sector privado atiende al 10 por ciento restante. En rigor, el sector oficial satisface preferentemente al nivel universitario (89,9 por ciento), seguido por el primario (82 por ciento), el secundario (70,6 por ciento) y, por último, el preprimario 68,8 por ciento.

Si bien el documento evita hacer propuestas definitivas, avanza sobre

LAS VACACIONES

DE GUERRA

no nacional ha tomado para cada caso". Sin embargo, poco después de conocer el texto, los dirigentes gremiales denunciaron que "prácticamente no aporta ninguna solución y repite las mismas cosas que ya habían sido anunciadas".

Pese a que todos los gremios rechazan la equiparación salarial en tres cuotas a partir del primero de julio, el Gobierno no modificó en lo más mínimo este esquema. Entre las respuestas a las "reivindicaciones gremiales" figura también el aumento de "más de un 30 por ciento" para los docentes del nivel terciario. Además, se insiste en que las provincias y la Municipalidad metropolitana son los "ámbitos de negociación que corresponden para las cuestiones salariales de los niveles inicial, primario y secundario. Esas jurisdicciones —explica el documento— son las que financian desde el 1/1/92 los salarios de los docentes nacionales a transferir y también el proceso de equiparación". A la Nación sólo le corresponde negociar con "el nivel terciario no transferido".

El Ejecutivo también "ratifica su posición y responsabilidad en defensa de la escuela pública, la gratuidad y la garantía para la igualdad de oportunidades" y manifiesta su "adhesión a las alternativas de financiamiento progresivo que analiza el Congreso" para incluir en la futura ley de educación. La declaración reseña, además, que "se titularizará a los docentes interinos", que "se encuentra en proceso de saneamiento y normalización la obra social (OSPLAD)" y que "en el segundo semestre de 1992, 26.612 docentes estarán alcanzados por actividades de capacitación en diversos modos".

En el apartado referido a las universidades también se destacan los incrementos otorgados a los docentes y se afirma que "se ha reforzado la autonomía mediante el decreto que permite el mejoramiento de los salarios con los fondos que ahorren a través de la mejor administración de sus recursos". Al mismo tiempo, se asegura que "el presupuesto proyectado para 1993 tendrá un crédito mínimo de 1092 millones de pesos, que es el más alto en los últimos quince años" y se adelanta la implementación del impuesto a la riqueza en reemplazo del arancel.

Los únicos aspectos considerados "positivos" por los representantes sindicales son la garantía de que "se mantendrá la unidad académica" de las escuelas normales, que serán transferidas mediante convenios especiales, y la promesa de "inversiones adicionales". En este sentido, el documento sostiene que "se atenderán los aspectos edilicios de 1000 escuelas de mayor necesidad mediante una asignación de 50 millones de pesos", que serán distribuidos "a través de las cooperadoras en el último semestre de 1992". También anticipa que en 1993 se proveerán fondos a "las escuelas de alumnos con mayores necesidades para que adquieran y suministren elementos de uso escolar" y que "se encuentra en avanzada gestión ante organismos financieros internacionales un crédito por 450 millones de dólares, con destino al sistema educativo".

A criterio del secretario de Educación metropolitano, Osvaldo Devries, la postura del Ejecutivo ofrece "mejoras con respecto al momento en que comenzó el conflicto". El funcionario, integrante de la comisión interministerial que recibió a los gremios, consideró que el documento responde a las preocupaciones acerca de la ley de educación y el presupuesto, priorizadas por los sindicatos.

Desde otro ángulo, la secretaria gremial de UDA, Graciela García, anticipó que "si esta es la única respuesta no quedará otra alternativa que retomar el plan de lucha". El gremio decidiría hoy aplicar un paro por 24 horas la semana próxima.

También entre hoy y mañana resolverá sus pasos la CTERA, cuyos dirigentes prefirieron no adelantar ayer su postura en torno del documento oficial. El SUTEBA —entidad de base de Buenos Aires, donde la FEB y el SADOP resolvieron comenzar normalmente las clases el lunes— mocionará realizar una huelga la próxima semana, concretar movilizaciones junto a padres y alumnos durante todo el mes de agosto y reeditar la "marcha blanca" del '88. En mayor o menor medida, los docentes de casi todo el país coinciden con esta línea.

Pese a las amenazas de los gremios, el ministro Antonio Salonia expresó ayer su "confianza" en que las clases comenzarán normalmente la próxima semana. Pero, por las dudas, anticipó que "en principio, se estudia la posibilidad de extender el ciclo lectivo" si los docentes llevan a cabo nuevas huelgas.

UNIVERSIDAD

armar

temas sensibles a la comunidad universitaria. No sólo promueve el arancelamiento sino que también se pronuncia sobre la restricción del ingreso. En las conclusiones de la primera sección, Piffano rescata la necesidad de "algún tipo de planificación de la formación de los recursos humanos, en tanto las decisiones individuales de los que demandan un banco y las decisiones de ofertar educación a determinados costos para satisfacerlos no serán correctas, mientras 'el mercado no informe adecuadamente' sobre las magnitudes socialmente óptimas" y postula que "la política de cupos, definidos con algún criterio de selección de aspirantes potenciales, que implique un cierto nivel de eficiencia y equidad, se erige como método más idóneo que el ajuste vía calidad, a través de la caída en los niveles generales de productividad social del subsector".

La innovación que más polémica provocará será, sin embargo, aquella que se inclina por una distribución del subsidio público que se haga extensiva al sector privado. "No existe justificación alguna para que los estudiantes que decidan optar por una institución privada no puedan ser potenciales destinatarios del subsidio", destaca el ex alumno de Harvard. Para instrumentar este subsidio ideó la creación de un "bono universitario" que el Estado financiaría y el alumno podría utilizar indistintamente en instituciones públicas o privadas. Durante el seminario, los usuarios y beneficiarios de la educación universitaria darán su opinión sobre los cambios propuestos.

En primavera la jueza Cubría tendrá novedades

Después de interrogar a una larga lista de testigos, la Comisión de Juicio Político de Diputados decidirá a fines de setiembre el futuro de la jueza Servini de Cubría.

La Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados acordó ayer no prolongar más allá de fines de setiembre una resolución sobre el caso de la procesada jueza federal María Romilda Servini de Cubría, aunque ya se anticipa que el oficialismo sostendrá la inocencia de la magistrada y la oposición, con el radicalismo a la cabeza, pedirá su destitución por la comisión de diversos delitos.

El cuerpo parlamentario, que preside el peronista Angel Ruiz, también decidió que a partir del primer viernes de agosto y los viernes siguientes de ese mes tomará declaración testimonial al abogado Alfredo Iribarren, primer defensor de Amira Yoma, al empresario Jorge Antonio y a los policías que acompañaron a la jueza Servini de Cubría en la investigación del sonado caso de lavado de dólares de la cocaína.

Con la presencia de 14 de los 21 legisladores que la componen, la Comisión de Juicio Político se reunió ayer al mediodía durante dos horas con el propósito de escuchar los ya famosos seis casetes secuestrados en julio del año pasado, durante el primer allanamiento al domicilio de Amira Yoma, que registran conversaciones donde se alude al presidente Carlos Menem, a Jorge Antonio y a otras personas interesadas en la causa del Yomagate.

El tucumano Alberto Germano, de la bancada de Fuerza Republicana, consideró que esas cintas —copias de las secuestradas en la casa de la cuñada del jefe de Estado— tenían relativo valor como prueba, por lo que mocionó —con la aprobación de los restantes miembros de la Comisión— escuchar directamente los originales, lo cual obligará a realizar una gestión ante el juez federal Néstor Blondi, en cuyo poder se encuentran esos casetes.

El oficialismo hizo valer su mayoría en el cuerpo para apurar el caso Servini de Cubría, ya que procuran que el controvertido tema no se mantenga por más tiempo en los medios de prensa, por lo que impuso el criterio de que a fines de setiembre, a más tardar, la Comisión se expida sobre si corresponde o no promover ante el Senado de la Nación juicio político a la primera jueza de la causa de lavado de dólares del narcotráfico.

Es un secreto a voces en la Cámara de Diputados que el peronismo insistirá en la inocencia de la jueza —procesada por mal desempeño en el cargo, prevaricato, abuso de autoridad, incumplimiento de sus deberes y otros delitos—, mientras el radicalismo y las restantes fuerzas de la oposición sostendrán que debe ser destituida mediante el mecanismo de juicio político previsto por el artículo 45 de la Constitución nacional.

Así las cosas, se espera que a fines de setiembre —luego de escuchar los testimonios previstos y de revisar las 7 mil hojas tamaño oficio que ya lleva acumulado el expediente del caso Servini de Cubría— se conocerán dos dictámenes de los legisladores de la Comisión de Juicio Político: uno, el de la mayoría, alegará que no hay causas de acusación contra la jueza, y el otro, por la minoría, dirá exactamente todo lo contrario.

En la reunión del miércoles venidero se decidirá el cronograma de citaciones de los testigos: Iribarren es considerado clave, ya que el primer abogado de Amira Yoma declaró ante el juez federal Miguel Pons que Servini de Cubría favoreció la estrategia de la defensa de los entonces funcionarios del Gobierno acusados de haber integrado una organización que lavaba dólares de la cocaína en la Argentina y Uruguay.

El abogado también señaló a Jorge Antonio como el puente que utilizaba el Gobierno para enterarse de la marcha de la causa, ya que el empresario y la jueza federal mantienen una amistad de larga data.

Se calcula, explicó el peronista Ruiz, que a fin de agosto o el primer viernes de setiembre se terminará con la ronda de testigos —también figuran el ministro de Justicia, León Carlos Arslanián, y los comisarios, Palo, Ruiz y Chiossone—, tras lo cual la cuestionada jueza deberá hacer personalmente su descargo ante la Comisión de Juicio Político y recién entonces se abrirá un período de dos semanas para formalizar los dictámenes.

Los diputados acordaron también, esta vez por unanimidad, rechazar un pedido del juez federal de Mendoza Gerardo Walter Rodríguez de posterar por un mes su presentación ante la Comisión (alegó que sufría un "síndrome depresivo") y, por lo tanto, se trasladarán el 10 de agosto a esa provincia para interrogarlo sobre la cesión irregular de la ciudadanía a Monzer Al Kassar y a otros extranjeros sospechados de tráfico de armas y de drogas.

Mario Manusia



En setiembre se decidirá el futuro de la jueza.

EL ESCANDALO DEL BCCI

Los radicales dicen que no

Los dos primeros presidentes del Banco Central durante el gobierno radical, Enrique García Vázquez y Alfredo Concepción, respectivamente, rechazaron ayer las acusaciones del fiscal de Nueva York, Robert Morgenthau, en relación con la denuncia de cobro de 500.000 dólares para habilitar la apertura en la Argentina de una sucursal del Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI), hecho de corrupción que habría ocurrido entre 1983 y 1984.

El otro banquero involucrado en la revelación del fiscal neoyorquino, Julio González del Solar, murió el año pasado y fue el último titular del BCRA de la era militar. García Vázquez pedirá una "urgente aclaración" a Morgenthau, mientras Concepción le exigió que "dé los nombres de las personas" presuntamente involucradas. El portavoz de la fiscalía norteamericana, Gerald Mckelvy, dijo, en cambio, que "no se hará comentario de ningún tipo por el momento. Pero si las autoridades competentes de la Argentina quieren ponerse en contacto con nosotros, hablaremos con ellas...Y nos complacerá compartir información con ellas", añadió.

La filial argentina del BCCI operó en el país hasta hace exactamente un año, el 30 de julio de 1991, fecha en la que el BCRA le retiró la autorización para funcionar, pocos días después de que estallara el escándalo en Londres que culminó con el cierre de la entidad en todo el mundo. Uno de los dueños del paquete accionario del BCCI es el saudita Ghaith Pharaon, quien contribuyó a financiar la construcción del hotel Hyatt en Buenos Aires, y que está acusado ante los estrados judiciales de Nueva York.

La jueza federal María Servini de Cubría analizó ayer la posibilidad de investigar el otorgamiento del permiso para funcionar del BCCI en el país. La decisión de la magistrada obedece a que, desde tiempo atrás, tiene en trámite un sumario donde investiga presuntas irregularidades en el BCCI y el accionar del banquero Pharaon. En el marco de esas investigaciones viajó recientemente a Nueva York una comisión judicial que efectuó diligencias en torno de la pesquisa. La delegación estuvo integrada por el secretario judicial Enrique Méndez Signore y por funcionarios del Banco Central y de la Policía Federal. También hubo procedimientos judiciales solicitados por la jueza en París y en Miami, en los que actuaron investigadores argentinos con agentes franceses y del FBI norteamericano.

Di Tella quiere sumar a los Ocho

El canciller Guido Di Tella se reunió con los diputados del Grupo de los Ocho, en un intento de convencerlos de que apoyen el acuerdo con Chile sobre la zona de hielos continentales, bajo el argumento de que un eventual arbitraje sería desfavorable a la Argentina porque el perito Pascasio Moreno habría sentado un mal antecedente al realizar una traza que se aparta de la línea de las altas cumbres o divisoria de aguas.

En el acuerdo de límites firmado en 1898, el Perito Moreno y su colega chileno Barros Arana sentaron como principio rector para los 5000 kilómetros de frontera común la línea imaginaria que une las altas cumbres andinas. Pero Di Tella habla ahora de un mapa en el que el perito argentino habría dibujado una línea que, apartándose de ese criterio, sería más favorable aún para Chile que la traza poligonal que defiende la Cancillería y que se acordó el año pasado, en un encuentro entre los presidentes Carlos Menem y Patricio Aylwin. En realidad, lo que Di Tella mostró ayer en el despacho del diputado Carlos "Chacho" Alvarez fue un papel transparente con una línea dibujada que, al ser superpuesto sobre el mapa de la zona en litigio, demuestra la tesis del ministro acerca de las bondades de la poligonal.

El encuentro entre Di Tella y los diputados peronistas disidentes es parte de una ronda que el canciller piensa extender a todos los bloques de la Cámara, antes de su visita del martes próximo a la Comisión de Relaciones Exteriores, última reunión previa al dictamen que se producirá el miércoles.

"¿Qué hacés Guido, andás regalando territorio?", fue el jocoso recibimiento de Alvarez. Como para terminar de hacerlo entrar en calor, el legislador comparó el acuerdo de límites con la venta de Aerolíneas, lo cual hizo exclamar a un funcionario de la Cancillería: "¡Pero Chacho, no nos compares con Dromi!".

Di Tella reiteró el argumento de que el acuerdo es lo mejor para evitar un arbitraje, porque esa alternativa sería inevitablemente perjudicial para el país. Los diputados contestaron que no era creíble la antinomia acuerdo o conflicto y plantearon que se podrían buscar variantes.

Di Tella contraatacó diciendo que el tratado de límites es cuestionado por la derecha chilena. "A mí los diarios trasandinos me llaman el Rommel del Río de la Plata", dijo. Alvarez retrucó: "Vos eras un convencido de la modernización por consenso y ahora defendés una modernización autoritaria en todos los órdenes.

Respecto de los puntos concretos de sus críticas, los diputados señalaron que el tratado significaría ceder una porción de territorio que ya había sido incluida en el acuerdo de 1881, y además altera el principio de las altas cumbres.

CITA DE FAMOSOS EN MENDOZA

Los testigos de Al Kassar

Mera Figueroa, Elsa Serrano y Timerman figuran en la numerosa lista de testigos citados por el juez Burad.

(*Por Claudia Palozzo, desde Mendoza*) Julio Mera Figueroa, Jacobo Timerman, Elsa Serrano y Mohamed Massud fueron citados a declarar —entre el 7 y 12 de agosto— como testigos por el juez federal de Mendoza, Jorge Burad, quien investiga las conexiones políticas que utilizó el sirio Monzer Al Kassar para obtener la ciudadanía argentina, pese al frondoso prontuario de Interpol y la Drugs Enforcement Administration (DEA) que tiene probada su activa participación en la venta de armas, tráfico de drogas y lavado de narcodólares. Burad diseñó esta agenda de citaciones tras la declaración de Amira Yoma que no sólo ratificó que Mera Figueroa, Massud y Serrano poseen información sobre Al Kassar, sino que además reveló que el traficante sirio tiene intenciones de regresar a la Argentina cuando recupere la libertad. El caso del periodista Timerman es completamente distinto: durante un reportaje en este matutino y en un programa de televisión sostuvo que existe una foto comprometedora de Al Kassar junto al presidente Carlos Menem, y Burad quiere sumar al expediente todos los datos que se puedan aportar.

Tal como adelantó este diario, en cinco días, desde el 7 al 12 de agosto, Burad tomará declaración sucesivamente a Massud, Mera Figueroa, Serrano y Timerman, quienes recibirán en las próximas horas la citación judicial de rigor. A continuación, el juez federal especula con la posibilidad de que se presenten Abboudi Kamel Abder Rahman y Judah Binstock, dos de los hombres de confianza de Al Kassar en la Argentina. Rahman y Binstock obtuvieron su eximición de prisión, pero en la fiscalía federal se considera que es poco probable que lleguen desde Europa para declarar en Mendoza.

Massud, como titular del Centro Islámico, es amigo personal de Al Kassar, le presentó un abogado de la colectividad árabe para que resuelva un problema de desalojo y logró que el vendedor de armas ingresara a la Casa Rosada. Para demostrar que tiene información, afirmó en un reportaje que Jorge Antonio estuvo a punto de vender su empresa Estrella de Mar a Ghassan Al Kassar, hermano del traficante preso en Madrid.

Mera Figueroa, en los tiempos en que Al Kassar obtuvo su permiso de residencia definitivo, oficiaba como ministro del Interior y hace un mes declaró que había visto al lavador de narcodólares en la sede del Poder Ejecutivo. El testimonio de Mera Figueroa es importante porque permitirá confrontar su versión con la que ofreció Amira, quien dejó trascender que el ex ministro sabe más de lo que contó.

Esta capitán Za Za Martinez, en su declaración ante la justicia federal, reiteró que Amira le pidió que acelerara los trámites de la residencia de Al Kassar; una denuncia que puso sobre la mesa la eventual responsabilidad de Amira en este caso. Para aclarar qué tipo de relaciones tenía Amira con Al Kassar, debido a que fue un protagonista directo, el juez Burad convocó a la diseñadora Serrano, quien viajó a Marbella y compartió dos noches en el palacio del traficante sirio. "Me sentí como una reina", dijo Serrano a una revista de actualidad.

Timerman puede aportar otra información a la causa. Durante un reportaje televisivo, el periodista afirmó que posiblemente existía una fotografía en la que se observa a Menem entregando a Al Kassar su pasaporte argentino. Esta versión fue desmentida por Menem y todo el gabinete nacional y, al otro día, Timerman volvió a decir que esa toma era buscada con ahínco por los corresponsales extranjeros acreditados en Buenos Aires.

Fideos por el aire

Cientos de fideos, algunos caramelos y pocas galletitas volaron ayer por el aire en la calle Juncal 1740 cuando la Brigada de Explosivos hizo estallar un paquete "sospechoso", enviado a esa dirección para que el secretario de la Función Pública, Gustavo Béliz, lo disfrutara en privado. El hecho ocurrió cerca del mediodía, cuando un vecino de departamento llamó a la policía alertado por un "bulto extraño" depositado en el palier del edificio de Barrio Norte. Expertos en bombas y efectivos de la comisaría 17 se trasladaron inmediatamente a la calle Juncal y retiraron el paquete con el propósito de "desactivarlo". La caja era del tamaño de las de whisky y contenía inocentes regalos que literalmente estallaron cuando la gente de Explosivos, con todas las precauciones del caso, la hizo detonar. Béliz no aclaró quién fue el remitente.

Dos bolivianos extraditables

Bolivia reclamó a la Argentina la extradición de los bolivianos Humberto Gil Suárez y José Bismark Arredondo Alvarez, detenidos a disposición de la justicia federal de San Isidro bajo los cargos de tráfico de estupefacientes y de haber lavado unos 500 millones de dólares de la cocaína. La justicia boliviana pidió las extradiciones por considerarlos responsables de la llamada masacre de Huanchaca y del asesinato del diputado izquierdista Edmundo Salazar Terceros, episodios ocurridos en octubre y noviembre de 1986.

El fiscal federal de San Isidro, Carlos Villafuerte Russo, no estudió aún en detalle el pedido de extradición, aunque aclaró que antes de formalizarse el reclamo los dos bolivianos "tendrán que ser juzgados por los delitos que se les imputan en la Argentina. Una vez terminado ese proceso, y si son considerados culpables por los ilícitos que se les achacan en este país, tendrán que cumplir la correspondiente condena y recién después podrán ser extraditados. "Si son declarados inocentes, inmediatamente se concederá a Bolivia la extradición", explicó el acusador. Salazar Terceros fue asesinado cuando iba a informar en el Parlamento boliviano el resultado de sus investigaciones sobre la muerte, a manos de narcotraficantes, de dos científicos que habían descubierto por casualidad un gran laboratorio de producción de cocaína.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Un cepo ahí

El programa económico está en medio de unos cuantos cepos y, en líneas generales, las conjeturas sobre su estado pecan del tecnicismo que suele acompañar a los economistas. Más aun en estos días, cuando una larga serie de variables y "comportamientos del mercado" se convierten en manjar de los numerólogos: el desbande en la Bolsa; las cuentas fiscales y su relación con las provincias; la reforma previsional y los detenidos índices de una reactivación que nunca fue tal.

No se trata de negar ni la contundencia de algunas cifras ni, mucho menos, su relación con aspectos concretos de funcionamiento político. Por caso, la decisión de proponer a los estados provinciales una suerte de sueldo fijo, a cambio de su renunciamiento a la coparticipación impositiva, es capaz de malquistar a Cavallo con votos parlamentarios que son imprescindibles para el nuevo régimen de previsión. Y si éste fenece o se demora ocurrirá otro tanto con el fantástico negociado de los fondos de pensión, que el equipo económico imagina como motor de un nuevo mercado de capitales, justo cuando la Bolsa muestra sus cortas patas. Contrario sensu, si Economía propone el ardid del monto fijo no es por otra cosa que por su inseguridad respecto de la recaudación impositiva, y a su vez esas dudas no derivan de nada que no sea lo difícil que es cobrar cuando llega el estancamiento: un primo cercano de la recesión.

Por cierto que es un laberinto para el oficialismo, pero como víctima-victimario de su propia estrategia. Cualquier cuenta o relación que se establezca obliga, primero, a recordar que los números son hechos con el descuento de lo que debe girarse a la banca acreedora extranjera (multiplicado, gracias al Brady, en el segundo semestre de este año). Exorbitante, ese pequeño detalle no es sin embargo el único.

Aerolíneas Argentinas fue privatizada libre de todo pasivo para que ahora el Estado deba hacerse cargo de ella nuevamente, pero con una deuda que más tarde o más temprano asumirá la sociedad entera. La cifra de ese pasivo, sumado lo que el erario acepta dejar de percibir y lo "aportado" por la aprobación del dichoso balance de Iberia, supone por ejemplo un significativo porcentaje del presupuesto destinado a Educación en el ejercicio de este año. El Gobierno ordena emitir acciones para salvar a varios gallegos sin un pelo de brutos, pero los colegios se caen a pedazos, los maestros cobran trescientos pesos y los pueblos se vuelven fantasmas por la desaparición del tren.

No hay otro tiempo que el que nos ha tocado, pero los cepos que atribuían a Economía no le tocan. Los elige, al fin y al cabo, como fruto de su infinita perversidad.

El BB dio una palita de cal y otra de arena a Menem

El titular de Bunge & Born elogió el plan económico pero no se comprometió abiertamente con la reelección.



TELAM

Caraballo entrega el premio anual de la Fundación B&B.
Reclamó seguridad jurídica y crecimiento económico.

"Para despejar el horizonte de las actividades productivas es necesario asegurar que las grandes estrategias nacionales tengan continuidad", dijo ayer Octavio Caraballo, presidente de Bunge y Born, para alegría de Eduardo Menem y Eduardo Bauzá, que albergaban alguna esperanza de escuchar la primera expresión favorable a la reelección presidencial proveniente de uno de los hombres del poder económico. Al instante siguiente, Caraballo demostró que la cintura no es atributo exclusivo de los políticos. "Los tiempos de las organizaciones se miden con un patrón diferente que los tiempos de los hombres. Lo sabemos porque nuestra empresa nació apenas 31 años después de haberse organizado el país", agregó. Fue en la entrega del premio anual que la Fundación Bunge y Born concede a alguna personalidad de la ciencia o la cultura. Caraballo, por supuesto, se deshizo en elogios al proceso económico abierto por el actual gobierno pero reclamó además "el crecimiento económico y la seguridad jurídica" necesarios para "consolidar los frutos del esfuerzo realizado".

Caraballo es uno de los empresarios sobre los que apuntaron tanto el senador Menem como el secretario general Bauzá para intentar romper la cerrada oposición que manifestaron prácticamente todos los sectores que expresan al poder permanente apenas el Gobierno comenzó a insistir en la necesidad de reformar la Constitución. Los operadores del Presidente en ese tema admiten que el ex ministro Roberto Alemann, el diario *La Nación*, y el titular de la Asociación de Bancos de la República Argentina, Emilio Cárdenas, militan en el bando antirreformista. Pero creen que pueden apoyarse en otros, como Francisco Macri, Amalia Fortabat, Carlos Bulgheroni o el propio Caraballo, quienes —en privado— les han hecho algún guiño pero por ahora se hacen los distraídos en público. Con todo, en el Gobierno se celebraban los gestos de apoyo del titular de Bunge y Born al plan económico.

El gran salón de actos de la Bolsa de Comercio estaba dividido ayer en dos sectores. En la primera fila de la izquierda se juntaban las señoras Born o de Born con Amalia Lacroze de Fortabat, todas de gala. En la primera fila de la derecha el secretario general de la Presidencia, los ministros Rodolfo Díaz y Antonio Salonia, el intendente Carlos Grosso y el subsecretario Carlos Corach. Sobre una tarima, presidían el acto el director de Relaciones Institucionales del holding, Ricardo Esteves, el parasitólogo premiado Oscar Lombardero y el titular del Senado a cargo también del Poder Ejecutivo, Eduardo Menem. El senador electo Fernando de la Rúa, acompañado de su esposa, era el más importante de los miembros de la oposición presentes entre el público.

Caraballo es el titular de Bunge y Born que desplazó a Jorge Born como consecuencia del fracaso de la alianza entre el holding y el gobierno nacional. Por primera vez en público desde su asunción, Caraballo marcó que la empresa sigue acompañando la línea gruesa de la gestión oficial. "Después de muchos años de frustraciones, que implicaron a veces la ruptura del sistema, la Argentina se fortalece como país democrático y se decide a encarar la reforma del Estado y doblegar la inflación crónica", destacó el empresario. "Aún son necesarios algunos ajustes a la política impositiva e industrial para perfeccionar este modelo económico que, audazmente, nos inserta de nuevo en el mundo de vanguardia. La liberación de las trabas a la iniciativa privada y a la libertad económica abre un tiempo de posibilidades individuales y de desafíos empresariales", agregó.

"El éxito de un investigador es el resultado de su imaginación creativa, de su inteligencia y de su constancia", sentenció Caraballo al entregar el premio Bunge y Born. "La fórmula de nuestra empresa es simple: trabajar con perseverancia, humildad y honestidad", había afirmado antes Esteves, encargado de las relaciones públicas de la empresa.

MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS
DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOR

EDICTO

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O. y S.P. Nº 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original, con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto de la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la norma citada.

EXPEDIENTE Nº 751/92

EMPRESA: TRANSPORTE SUR-NOR C.I.S.A. —LINEA Nº 15—

DOMICILIO: Manuel J. CAMPOS 4201 —(1822)— VALENTIN ALSINA PCIA. DE BUENOS AIRES.

TEMA:

1).- Establecer servicios con tráfico restringido entre FABRICA WOBRON (PDO. DE TIGRE) y PTE. URIBURU (CAPITAL FEDERAL) por su ruta autorizada.

MODALIDAD DE TRAFICO: No realizará tráfico de pasajeros en el tramo RUTA PANAMERICANA y RUTA 197 - PTE. SAAVEDRA. En el resto del itinerario observara tráfico normal.

2).- Servicios con tráfico restringido entre RUTA PANAMERICANA y RUTA 197 (PARTIDO DE TIGRE) - PUENTE URIBURU, por el siguiente recorrido: **IDA:** Por RUTA PANAMERICANA hasta AVDA. GRAL. PAZ, continuando por AVDA. GRAL. PAZ, AVDA. DEL TEJAR, AVDA. TRIUNVIRATO, DR. RIVERA, EL CANO, FRAGA, AVDA. FOREST, AVDA. CORRIENTES, EUSTAQUIO FRIAS hasta RIO DE JANEIRO donde empalma con su ruta a PTE. URIBURU.

REGRESO: Por su ruta hasta SCALABRINI ORTIZ y AVDA. CORDOBA, continuando por AVDA. CORDOBA, AVDA. ALVAREZ THOMAS, GALVAN, AVDA. GRAL. PAZ, RUTA PANAMERICANA hasta RUTA 197.

MODALIDAD DE TRAFICO: No realizará tráfico de pasajeros en el siguiente tramo: **IDA:** RUTA PANAMERICANA y AVDA. GRAL. PAZ - E. FRIAS y RIO DE JANEIRO. **REGRESO:** SCALABRINI ORTIZ y AVDA. CORDOBA - AVDA. GRAL. PAZ y RUTA PANAMERICANA.

3).- Servicios con tráfico restringido entre RUTA PANAMERICANA y RUTA 202 (PARTIDO DE TIGRE) - PTE. URIBURU, por el recorrido autorizado.

MODALIDAD DE TRAFICO: No realizará tráfico de pasajeros en el tramo RUTA PANAMERICANA y RUTA 202 - PTE. SAAVEDRA, en ambos sentidos de marcha. En el resto del recorrido desarrollará tráfico normal.

4).- Servicios con tráfico restringido entre RUTA PANAMERICANA y RUTA 202 - PTE. URIBURU, por el siguiente recorrido.

IDA: Por su ruta, hasta AVDA. DEL LIBERTADOR y JURAMENTO, continuando por AVDA. DEL LIBERTADOR, ORO, AVDA. SANTA FE, su ruta a PTE. URIBURU. **REGRESO:** Por las mismas.

MODALIDAD DE TRAFICO: Tramo RUTA PANAMERICANA y 202 - AVDA. DEL LIBERTADOR y JURAMENTO. Realizará paradas en PTE. SAAVEDRA y en AVDA. DEL LIBERTADOR y PICO. Tramo AVDA. DEL LIBERTADOR y JURAMENTO - PZA. ITALIA. No realizará tráfico de pasajeros. Tramo PZA. ITALIA - PTE. URIBURU. Tráfico normal.

5).- Servicios con tráfico restringido entre PUENTE URIBURU - RUTA PANAMERICANA Y RUTA 197 por el siguiente recorrido: **IDA:** Por su ruta hasta SCALABRINI ORTIZ y AVDA. CORDOBA, continuando por AVDA. CORDOBA, ALVAREZ THOMAS, GALVAN, AVDA. DEL TEJAR, AVDA. GRAL. PAZ, RUTA PANAMERICANA hasta RUTA 197. **REGRESO:** Por su ruta, hasta RUTA PANAMERICANA y AVDA. GRAL. PAZ, continuando por AVDA. GRAL. PAZ, AVDA. DEL TEJAR, TRIUNVIRATO, RIVERA, EL CANO, FRAGA, AVDA. FOREST, AVDA. CORRIENTES, E. FRIAS, hasta RIO DE JANEIRO donde empalma con su ruta autorizada a PUENTE URIBURU.

MODALIDAD DE TRAFICO: No realizará tráfico de pasajeros en el tramo SCALABRINI ORTIZ y CORDOBA/E. FRIAS y RIO DE JANEIRO - RUTA PANAMERICANA y AVDA. GRAL. PAZ. En el resto del recorrido desarrollará tráfico normal. Firmado, Lic. Edmundo Del Valle Soria, secretario de Transporte, Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos.

AEROPARQUE Y EZEIZA

Custodiados por expertos

Defensa explicó que la visita de dos expertos norteamericanos apunta a fortalecer las medidas de seguridad frente a eventuales acciones terroristas.



Las medidas de seguridad en los aeropuertos traen visitas.
Se solicitó asesoramiento a Estados Unidos y a Alemania.

Con un comunicado de prensa difundido ayer por la tarde, el Ministerio de Defensa intentó aclarar finalmente la razón de la visita de dos "expertos" norteamericanos, quienes entre el martes y el miércoles últimos revisaron el Aeropuerto Internacional de Ezeiza y el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery. La breve gacetilla oficial sostuvo que la presencia de los dos visitantes "tiende a lograr el fortalecimiento de las medidas de seguridad para evitar cualquier acción de tipo terrorista, como la ocurrida el 17 de marzo pasado contra la Embajada del Estado de Israel, que ocasionó un saldo muy grave de víctimas".

Sin embargo, el ministerio no aclaró la misión específica y, menos aún, el nombre de los dos "expertos", que fueron sorprendidos en el Aeroparque Metropolitano por un funcionario de Migraciones (ver recuadro). "Oportunamente —dice la información oficial—, el Ministerio de Defensa solicitó asesoramiento en la materia a Estados Unidos y a Alemania, conocedores de la problemática y el accionar del terrorismo internacional, para que técnicos en la cuestión presten asistencia a nuestro país en la elaboración de medidas de protección."

"Con ese motivo, los días 28 y 29 del corriente visitaron el Aeropuerto Internacional de Ezeiza y el Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery, respectivamente, dos funcionarios norteamericanos asistidos por personal de la Policía Aeronáutica (PAN) y una intérprete. El asesoramiento técnico brindado por estos expertos servirá para que la PAN fortalezca las instalaciones aeroportuarias a fin de evitar cualquier acción del terrorismo internacional, debiendo dejarse constancia —finaliza— que esta cooperación pone de manifiesto, una vez más, la estrecha colaboración que existe entre los dos países."

La historia de los expertos comenzó el miércoles, cuando un funcionario de Migraciones, que depende del Ministerio del Interior, dijo que las personas sorprendidas en Aeroparque se habían identificado como pertenecientes a la CIA, la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos. De allí en más, todo fue misterioso. Un vocero de la Fuerza Aérea, que se empeñó en el anonimato, dedicó parte de su tiempo a llamar a los distintos medios periodísticos para informarles que los "expertos no pertenecen a la CIA".

Por su parte, la embajada de Estados Unidos, en un comunicado difundido el mismo miércoles, aseguró que los investigadores habían llegado a la Argentina "por pedido del gobierno de Carlos Menem", pero sin negar que pertenecieran al organismo de inteligencia, ni tampoco que se desempeñaran como agentes especializados en acciones terroristas o antinarcóticos.

La Cancillería también dio a conocer un comunicado ayer. En éste se afirma que "se investigará el caso" y, casi al final, señala que "existió un pedido de colaboración con el gobierno de Estados Unidos".

Los expertos visitantes fueron vistos dentro del aeroparque, en los sectores de cargas, preembarco, embarco, puente aéreo y otras dependencias, siempre en compañía de una empleada de la embajada de Estados Unidos que oficiaba de intérprete.

Una llamada para Russo

Ricardo Russo, el funcionario de Migraciones que descubrió a los dos "expertos" norteamericanos revisando Aeroparque, denunció que fue amenazado de muerte por teléfono. "Terminala con el tema de los tipos de la CIA o sos boleta", le dijo ayer por la tarde una voz masculina. Consultado por este diario, Russo aseguró que "en este país hay leyes que tiene que cumplir todo el mundo, venga de donde viniera. Si yo voy a Estados Unidos, también tengo que atenerme a la legislación de ellos. No voy a aceptar ningún tipo de presiones porque yo obré correctamente y pienso mantenerme en esta posición. Fíjese que los oficiales de la Policía Aeronáutica se negaron, cuando los descubrí, a proporcionarme la documentación de esas dos personas que tenían una credencial provisoria, cuando todo el personal del Aeroparque está debidamente identificado. Yo hice lo que debía y nadie me lo puede discutir", finalizó.

ACUERDO DE DEFENSA

Cóndor con acento español

(*Por Eduardo Barcelona*) Tras calificar de "excelentes" las relaciones entre los militares y el poder político, el ministro de Defensa, Erman González, analizó ayer en Madrid con su colega español, Julián García Vargas, la posibilidad de utilizar en forma pacífica la tecnología misilística del Cóndor II y las instalaciones de la planta de Falda del Carmen. Como primera manifestación del encuentro ministerial, el lunes próximo llegará a Buenos Aires el titular del Instituto Nacional de Tecnología Aeroespacial (INTA), Osvaldo Trilla, quien traerá el requerimiento concreto, capaz de reactivar el bunker de las sierras de Córdoba.

"De lo que se trata es darle trabajo a la fábrica del Valle de Punilla", refirió a **Página/12** una fuente de la cartera militar que anticipó que cualquier acuerdo sobre el tema se hará entre el INTA español y la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONEA), que preside el científico Jorge Sahade. Los españoles tienen en marcha el proyecto Capricornio, un plan ambicioso de control aeroespacial, en cuya meta figura la colocación de satélites de comunicaciones y meteorológicos.

Para cada una de las especialidades existen necesidades distintas, porque si fuera para colocar un satélite de comunicaciones, se requiere una potencia en el lanzamiento mayor que para los de meteorología. Entre las especulaciones que tienen en carpeta los españoles figura la posibilidad de que la construcción de un vector lanzacohetes conste de más de una etapa. Este cohete de varias etapas sería para los satélites de comunicaciones, que como mínimo deben ser puestos en una órbita geoestacionaria a cientos de kilómetros sobre la Tierra. Los meteorológicos están por debajo de este rango.

Trilla viene con la misión de avanzar un paso más en la planificación para reactivar Falda del Carmen, que tiene aptitud para producir motores de combustible sólido de hasta un metro de diámetro. El diámetro y no la longitud es lo que determina la capacidad portante de un cohete, lo que puede llevar en lo que se conoce como la cabeza útil. Cuando los países más industrializados se reunieron en abril de 1987 para fijar límites en la transferencia de tecnología misilística, acordaron que el diámetro máximo permitido sería de 50 centímetros. Falda del Carmen duplica esa regla, lo que explica, en parte, el temor de las principales potencias sobre lo que podría representar el misil Cóndor II en otras manos que no fueran las de ellos. Tanto los británicos como los israelíes presionaron a Washington para que la Casa Blanca obligara al gobierno argentino a terminar con el proyecto militar, pero ahora el Cóndor II puede volver con las alas cortadas.

Quizá sea flor de un día, pero ayer rebotó la Bolsa

Después de un deprimente comienzo, las acciones lograron un alza final de casi 6 por ciento a nivel de líderes, aunque nadie asegura que sea la luz al final del túnel.

Hasta una hora antes del cierre de las operaciones bursátiles, los corredores se resignaban a una nueva jornada con saldo negativo. Pero en el *sprint* final de negocios, con casi la mitad de los 87,4 millones de pesos del volumen total, las acciones reaccionaron violentamente. Los principales papeles subieron casi 6 por ciento, lo que entonó el ánimo de los financistas. La duda que ahora existe en el mercado se refiere a si la mejora de las acciones representó un cambio de la tendencia o si sólo se trató de un rebote técnico.

En el peor momento de la rueda el MerVal —indice de las 14 principales acciones— se ubicó en 485,4 puntos. Este fue el valor más bajo que registró en el año ese indicador bursátil. Desde ese nivel la plaza trepó hasta 533,2 puntos y, de acuerdo a cómo culminaron los negocios, los financistas estimaban que hoy los papeles comenzarán con un signo positivo.

Entre las líderes se destacaron las subas de Astra y Siderca, con mejoras de 9 por ciento. La petrolera recibió el favor de los inversores al adjudicarse una de las zonas en que se dividió la distribución de Segba, mientras que la cotización de la siderúrgica fue impulsada por importantes compras de los propios titulares de la compañía. Sólo Atanor quedó en baja, con una caida de 1,2 por ciento. Pese a la reacción de las acciones de vanguardia, éstas mantienen una pérdida de 6,1 por ciento en la semana, que se amplía a 21 por ciento en el mes.

El rebote final del mercado dejó como saldo abultados márgenes entre los mínimos y máximos de las cotizaciones. Entre extremos, en el índice MerVal la diferencia fue de casi 10 por ciento. La mayor oscilación se registró en la plaza de Zanella, donde la empresa llegó a colocarse con una pérdida de 10 puntos, terminando con una margen positivo de esa misma magnitud.

Después de sufrir esta montaña rusa, los corredores se dividieron a la hora de definir si el repunte resultó finalmente un cambio en la tendencia. Los analistas técnicos sostienen que la plaza ya tocó su piso (485 puntos del MerVal) y que la próxima meta sería alcanzar el nivel de 600. Sin embargo, formulan una advertencia. Si no se cumple ese pronóstico y las acciones quiebran ese fondo, recomiendan que lo mejor sería abandonar el bote bursátil.

En el frente financiero, en tanto, la nota destacada de la jornada fue la leve suba del dólar, al cerrar a 0,9950 pesos. Por el lado de las tasas, las operaciones entre bancos se concretaron al 13 por ciento anual (1,1 puntos mensuales).


Tony Valdez

Los operadores recobraron el aliento tras fuertes serruchos.
Astra, tras adjudicarse Edenor, y Siderca fueron héroes de la rueda.

No pero sí

"Hay inversores agazapados a la espera de un cambio de situación para volver a comprar, y creemos que esto va a ocurrir próximamente", dijo ayer Francisco Susmel, vicepresidente de la Comisión Nacional de Valores, aunque aclarando que ésta, como organismo de contralor, no tiene opinión oficial sobre una eventual suba o baja de las cotizaciones. Sin embargo, la otra afirmación de Susmel está augurando un repunte y entrando, por tanto, en ese terreno que, según el propio funcionario, no compete a la CNV. También sostuvo que la presión de venta en el mercado no es un signo de desconfianza en el programa económico —sin aclarar cómo lo sabe— y que antes de fin de año habrá veinte empresas más cotizando en Bolsa.

Ahora la ven reclara

(Por Julio Nudler) Entre agosto de 1991 y comienzos de junio último, mientras la Bolsa subia como un cohete, sólo algunas voces aisladas advertian —más tarde que temprano— que muchos papeles estaban sobrevaluados y, por ende, era peligroso entrar en el juego a esos niveles. Pero recién en los últimos días, tras semanas de derrumbe, salen uno a uno los consultores a explicar que aquel exagerado auge era el fruto de malabarismos financieros, como pases y opciones, y de bancos y otros prestamistas que cobraban tasas exorbitantes a los especuladores en una ficticia *cadena de la felicidad* que parecía no tener fin.

Una vez más, cuando todo se desmorona el público se entera de que el auge habia sido un *bluff*. ¿Por qué los entendidos no hablaron antes? Aunque sea imposible predecir si la Bolsa subirá o bajará la semana siguiente, es siempre posible para los iniciados saber si hay compras genuinas o meras apuestas sin plata, y si lo que se llama "volumen operado" está o no inflado por operaciones en el aire.

Este pasaje de la euforia ciega a la tardía clarividencia también ocurrió con los planes económicos, entre ellos el Austral, el BB y el Bónex, y no habria que excluir que se reitere con el de Convertibilidad. Ninguno de los analistas que hablan maravillas de él, alabando la solidez de los *fundamentals*, tendrá eventualmente el menor reparo en impartir docencia retroactiva si se desploma. Dirán entonces cosas del tipo ¿a quién podía ocurrírsele que con ese dólar y ese déficit comercial y esa distorsión de precios relativos el plan podia durar?

Porque cuando todo se hunde, todos, incluyendo los más convencidos, resulta que la veían reclara.

PROCESO A DIRECTIVOS DE EXTRADER

Flamantes banqueros en apuros

(*Por Alfredo Zaiat*) La fiesta estaba preparada desde hacía más de dos años, pero su realización seguía frenada en el Banco Central. Finalmente, como si nada hubiese ocurrido en ese tiempo, la entidad monetaria decidió otorgar el demorado permiso para funcionar como banco a la controvertida extrabursátil Extrader. El champagne fue descorchado el 14 de julio. Pero el juez federal Ricardo Weschler dos días después amargó el festejo, procesando a dos de los titulares de la entidad financiera como cómplices secundarios por estafa y asociación ilícita en la causa Koner-Salgado.

Justo Carlos y Carlos María Sosa, dueños de Extrader junto a Jorge Terrado y Marcos Gastaldi, fueron procesados por el magistrado al imputarse a la extrabursátil haber sido el mayor intermediario de los apócrifos créditos fiscales de Koner-Salgado. Weschler también procesó a cuatro integrantes de la Dirección General Impositiva y a otros tantos funcionarios de la auditora Harteneck y López (Coopers & Lybrand).

El grupo empresario Koner-Salgado está acusado de estafar al Estado mediante la generación de falsos créditos fiscales en más de 200 millones de dólares. Héctor Salgado, detenido desde diciembre de 1989 en Devoto, aprovechó el régimen de promoción industrial para crear compañias cuyo verdadero objetivo era producir créditos fiscales.

Esos créditos se comercializaban en el mercado —Massalin Particulares, Nobleza Piccardo, Pirelli, Firestone y Shell, entre otras, compraron esos papeles, metiéndose en el consiguiente conflicto posterior con la DGI—, actuando Extrader como principal intermediario.

La extrabursátil vio demorado en el área de superintendencia del Central su pedido de patente bancaria debido a presuntas irregularidades detectadas en la entidad. La Comisión Nacional de Valores (CNV), por su parte, inició a principios de año una investigación a raíz del conflicto que se desató entre Extrader y el Grupo Garfunkel, y que tuvo su momento de mayor exposición pública con el allanamiento a la sede de la extrabursátil dispuesto por el juez Mario Filozof. Ese procedimiento tuvo después otras derivaciones que revelaron la existencia de compañías financieras fantasma en el exterior, vinculadas con los titulares de Extrader.

Pese a todos estos antecedentes, la comisión N° 1 (superintendencia) del BCRA, encabezada por el director Felipe Murolo (estos días a cargo de la presidencia), recomendó otorgar la chapa de banco a Extrader a través de Mercofian, entidad del mismo grupo que había absorbido a Obra, una sociedad de crédito para vivienda.

Paz armada en la UIA

(*Por D.S.*) Tras el pacto de unidad electoral, los ánimos en la central empresaria más poderosa del país —la Unión Industrial— no se calmaron por mucho tiempo. Primero hubo un *remezón* de la interna con renuncia incluida (del papelero Federico Bertil Kindgard a la secretaría del MIN, que le fue rechazada), a lo que se añadió la creciente expectativa sobre anuncios gubernamentales, a un mes de celebrarse el Dia de la Industria.

El acuerdo para la renovación de autoridades en abril del '93 fue la excusa de sectores disconformes del Movimiento Industrial Nacional (que cogobierna en la UIA junto al Club de Exportadores, a través de la denominada lista Unidad) para cargar contra Kindgard. Este planteó su alejamiento, pero la sangre no llegó al río. Uno de los operadores del grupo, el textil bonaerense Claudio Sebastiani, desmintió explícitamente las "versiones sobre problemas internos."

Superada la tormenta, los operadores de esa línea y del Movimiento Industrial Argentino esperan llegar a fin de año con las listas equitativamente repartidas, tanto para el Consejo General (250 miembros) como para la Junta Directiva (50) y el Comité Ejecutivo (10 integrantes).

La frutilla sobre la crema será la designación del nuevo presidente. Hoy por hoy, quien viene perfilándose con mayores posibilidades, dadas las simpatias cosechadas en uno y otro bando, es Armando Bertucci, el presidente de Aluar.

La trama de la dirigencia fabril que deberá actuar durante el último bienio del actual gobierno será entretejida, entre otros, por el flamante secretario del MIA, el yerbatero Diego Videla. Este acaba de tomar la posta que dejó el petroquímico Jorge Gaibisso.



EUGENIO ALBERTO (BETO) BONGIANINO

Desaparecido el 31-7-76

"ESTARAS SIEMPRE EN NUESTRA MEMORIA"

Franco (tu hijo), Giovi, Mirta (quien fue tu compañera), Hugo y Diana.
Tus padres (Eugenio y Titi), y tus hermanos (Omar y Guillermo).
Se agradece el acercamiento de cualquier información al teléfono:
953-5646 (FAMILIARES)



JOSE PABLO GOROSTIAGA

Desaparecido por la dictadura militar el 31/7/76

Hoy, a 16 años de tu secuestro, quienes indultaron a tantos criminales nos amenazan con nuevas desapariciones.
Por eso, más que nunca,
NO OLVIDAMOS Y NO PERDONAMOS.
Te recuerdan siempre
Tu madre y Tus hermanos

EDESUR FUE PARA PEREZ COMPANC

Petroleros tenían que ser

Después de que Astra ganara anteayer la distribución en la zona norte de SEGBA, Pérez Companc triunfó en la mitad sur consorciada con los chilenos. El Estado reabsorbe deuda por 1754 millones. Dudas con las tarifas.

(Por Cledis Candelaresi) **Los chilenos, asociados a Pérez Companc y a una norteamericana, volvieron a dar el batacazo en las privatizaciones eléctricas: el mismo grupo privado que hoy opera la central Costanera logró preadjudicarse ayer Edesur con una sorpresiva oferta de 511,2 millones de dólares por el 51 por ciento del paquete accionario. Junto a Astra, flamante adjudicataria de la zona norte de distribución, proveerán electricidad a casi 4 millones de usuarios de SEGBA, a una tarifa aún incierta.**

Varios de los oferentes evaluaban ayer que el casco sureño de distribución tiene, a corto plazo, perspectivas de mayor facturación y, tal vez por ello, los oferentes hicieron apuestas más fuertes que el día anterior por el norteño. Techint se jugó con 501,2 millones, Sociedad Comercial del Plata (Soldati) con 420,3 y, nuevamente rezagados en relación con el resto, los españoles de Unión Fenosa ofrecieron 251,4.

El consorcio triunfador es el mismo que explota la usina, pero con ciertos retoques en las participaciones, dándole mayor protagonismo al grupo de Oscar Vicente, que pasó de detentar un 25 por ciento a un 40,5. Lo acompañan la norteamericana PSI (10 por ciento) y las chilenas Endesa (10 por ciento), Chilectra Metropolitana (20 por ciento) y Enercis (19,5 por ciento). Por ser distribuidoras, las dos últimas también aumentaron su presencia en el grupo.

"Amores son amores, y a uno le gusta el sur", fue la salida que el exultante ingeniero Miguel Berutto, de Sade (Pérez Companc), encontró para explicar por qué ayer redoblaron su oferta, que quedó tan lejos de los 206 millones propuestos un día antes por Edenor. Lo cierto es que han mejorado las perspectivas de su negocio, ya que como propietarios del 60 por ciento de Costanera se van a vender a sí mismos una buena parte de la energía que demanden durante los próximos ocho años.

Para concretar su oferta deben abonar 30 millones de dólares en efectivo días después de la firma del contrato de transferencia, prevista para el 6 de agosto. El resto del precio se completa con títulos de la deuda interna y externa que —según explicaron ayer funcionarios y oferentes a este diario— serán computados a la tasa de corte fijada por Hacienda (entre 47,5 por ciento y 60 por ciento, según el papel).

Aunque para presentar los papeles hay 90 días a partir del pago en efectivo, el 31 de agosto tiene que estar constituida la garantía bancaria por el monto adeudado o un fideicomiso en el Central, si optasen por cubrirlo en efectivo. Con ello Economía se asegura el pago un día antes de la transferencia y se previene contra los disgustos que sufrió por este tema con Aerolíneas y ENTel.

A los adjudicatarios se les transferirá un pasivo de 135 millones de dólares y 7000 agentes, dotación similar a la de Edenor. Pero para reducir en mil agentes cada grilla el Estado cederá a Astra y Pérez Companc 20 millones de dólares. Esto no impidió que Carlos Bastos recibiera en su teléfono celular las felicitaciones de Domingo Cavallo por haber vendido esta porción de SEGBA en más de lo esperado.

Tarifas en el subibaja

El futuro de las facturas de luz estará sujeto al mercado mayorista, y se revisarán cada tres meses. Si por alguna razón se encareciese la energía que compran los distribuidores (escasez de lluvias, por ejemplo), las boletas deberían subir también, y viceversa. Según confían en Economía, apenas entre en funcionamiento Piedra del Aguila los costos de la electricidad deberían disminuir.

El margen que cargan los distribuidores se revisará dentro de 10 años y luego cada cinco. Mientras tanto, podrán trasladar a los usuarios cada oscilación en los precios que paguen, con lo que tienen un costado de su negocio bastante protegido. A través del ente regulador, el Estado vigilará estos movimientos al tratarse de un mercado monopólico.

Lo que Carlos Bastos se negó a aclarar es la posibilidad comentada de que los consumos residenciales sufran un aumento paulatino, a partir del sexto mes de la adjudicación. "Si usted pretende que yo diga que la electricidad va a aumentar tanto o cuanto, pierde el tiempo", desalentó.

INTERNA

Un módico papelón estadístico protagonizaron ayer áreas diferentes del Ministerio de Economía al discrepar públicamente sobre las cifras del comercio exterior, tema respecto del cual se han vuelto muy susceptibles desde que las cifras desmejoran rápidamente. A hora temprana, fuentes de Estadística y Censos (el INDEC depende ahora de Economía) dieron cifras estimativas para el primer semestre, mostrando un imperceptible superávit de 15 millones de dólares (exportaciones por 2.885 millones) que, tratándose de guarismos provisorios, bien podría tornarse en déficit. Por la noche, Juan Schiaretti repartió un comunicado quitando seriedad a los datos dados por el INDEC porque, según Industria, procesaron más información sobre importaciones que sobre exportaciones.

PLAN ARGENTINA

Hoy se busca petróleo

Hoy a las 15 en la Secretaría de Hidrocarburos y Minería se sabrá cuáles son las empresas y consorcios interesados en las 40 áreas de exploración petrolera incluidas en el primero de los tres paquetes licitatorios que conforman el denominado Plan Argentina. Una primera pista del poder de convocatoria es que se vendieron 34 juegos de documentación técnica y 62 pliegos.

El mecanismo del concurso contempla la presentación de dos sobres. El primero —con los antecedentes de los postulantes— será la base para la precalificación que se definirá en el transcurso de la próxima semana. De inmediato se abrirán los sobres B de los que hayan aprobado el primer paso, y recién ahí se conocerán los ganadores. En esta licitación no habrá ofertas en efectivo ni en títulos: resultarán adjudicatarios quienes comprometan la mayor cantidad de inversiones (medidas en unidades de trabajo) en el menor tiempo, de acuerdo con una fórmula que pondera ambas variables.

Entre las firmas que compraron la documentación técnica —requisito para participar— hay 9 argentinas (Astra, Pluspetrol, Pérez Companc, Bridas, Petrolera Santa Fe, Tecpetrol, Cadipsa, YPF y Victrix); 15 de Estados Unidos (Oxy, Marathon, Amoco, Triton, Arco, Unocal, Phillips, Hunt, Mobil, Pecten, Anderman Smith, Union Pacific, Esso, Chauvco y Union Texas); 3 australianas (B.H.P., Ampolex y Magellan); 3 inglesas (Shell, British Gas y Sun Oil); 2 canadienses (Norcen y Coho), y 2 francesas (Total y Elf).

El Plan Argentina, tan heredero del Houston que muchas de las áreas que se ofrecen en concesión son las que fueron devueltas o quedaron desiertas en el programa radical, tendrá otras dos rondas licitatorias hasta completar un total de 140 áreas que representan dos terceras partes (1.370.000 kilómetros cuadrados) de la superficie de exploración en tierra y off shore del país.

Por una nota

En base a un artículo publicado por **Página/12**, Raúl Baglini y otros tres diputados de la bancada radical presentaron un pedido de informes al Poder Ejecutivo acerca de la contratación del consorcio consultor Cullen-Valdez Rojas-Intera para los trabajos de asesoramiento en la preparación y difusión del Plan Argentina.

De acuerdo con lo informado a este diario por el secretario de Hidrocarburos y Minería, Luis Prol, dicho contrato está siendo investigado en la dirección jurídica de esa repartición, debido a que habría ocasionado pagos mucho mayores que los que figuraban en la cotización original.

El pedido de informes también pregunta "si es cierto que Eduardo Dávila... firmó actos administrativos (vinculados con el Plan Argentina) como director *trucho*". Hay varias notas membretadas firmadas por Dávila con el sello de Director de Recursos, pese a que no gozaba de tal cargo.

Manzano sin gatillo

Cuando el próximo martes la Dirección Nacional de Derechos Humanos ascienda al rango de subsecretaría, su titular, Alicia Pierini, tendrá en sus manos las cuarenta carpetas donde se documentan otros tantos casos de homicidios y diversas violaciones a los derechos humanos ocurridos como consecuencia de abusos en el accionar policial. A partir de entonces, la funcionaria tendrá atribuciones como para impulsar la investigación judicial de esas causas y efectuar un control paralelo a los sumarios que se les realizan a los efectivos policiales comprometidos en esos hechos. El compromiso surgió de la reunión que mantuvieron una delegación de la Comisión de Familiares y Víctimas de la Violencia Institucional (COFAVI) y funcionarios del Ministerio de Interior, encabezados por el titular de esa cartera, José Luis Manzano.

El encuentro duró más de tres horas y tuvo sus momentos más dramáticos cuando Manzano tuvo que escuchar testimonios de ocho padres que expusieron sus casos con todos los detalles. La comisión estuvo encabezada por su flamante titular, María Teresa Schnack de Schiavini, a quien acompañaron —además de un grupo de padres— el diputado nacional Juan Pablo Cafiero, el titular del Centro de Estudios Legales y Sociales, Emilio Mignone, y los abogados María del Carmen Verdú y Daniel Stragá, patrocinante de la familia de Walter Bulacio. Del lado oficial, además de Manzano y Pierini, participó el subsecretario de Seguridad Interior, Néstor Ahuad.

Manzano se comprometió a que desde la futura Subsecretaría de Derechos Humanos se impulsarán la investigación y la reapertura de las causas judiciales que se hubieran cerrado sin esclarecerse. En el encuentro, el ministro deslindó la responsabilidad de su cartera al asegurar que nada podía hacer en los casos registrados en el ámbito de la provincia de Buenos Aires —en rigor, en el 70 por ciento de los hechos denunciados está involucrado personal de la policía bonaerense— pero ante los fervorosos reclamos de los familiares se comprometió a gestionar una reunión con el gobernador Eduardo Duhalde. La comisión ya había pedido una entrevista con el mandatario bonaerense hace más de un mes, pero hasta el momento no recibió respuesta.

Los familiares denunciaron la existencia de una "connivencia entre policías y jueces para entorpecer las investigaciones" —según explicó a este diario la madre de Schiavini— y abundaron en numerosos ejemplos. El ministro sugirió que quienes así pensaban debían promover juicios político contra esos magistrados, y entonces, algunos miembros de la comisión se quejaron: "Si los diputados no pueden hacerle juicio político a una jueza que ni siquiera se puede nombrar, ¿qué podemos hacer nosotros como ciudadanos comunes?", protestaron.

Manzano propuso además la conformación de una comisión parlamentaria que funcione en el marco de la Cámara de Diputados, con el objetivo de impulsar reformas legislativas en la materia. La COFAVI ya funciona en una oficina del Congreso, pero únicamente cuenta con el aval de los diputados Cafiero, Carlos "Chacho" Alvarez, Luis Brunati y Alfredo Bravo.

DETUVIERON A 17

DUEÑOS

La jueza de Azul Mercedes Marlere ordenó ayer la detención de los 17 policías bonaerenses autores de los disparos que causaron, el último domingo, la muerte del joven Cristian González. Mientras en la Cámara baja bonaerense se propuso eliminar el uso de armas de fuego en los operativos de control frente a los estadios de fútbol, el ministro del Interior, José Luis Manzano, se comprometió con los familiares de las víctimas de la violencia policial a impulsar la reapertura de las causas judiciales.

"Hoy es un día distinto para los olavarrienses; nos hemos levantado con alguna sensación de alivio". El comentario del lugareño, difundido por una emisora radial metropolitana, resume el sentimiento general en Olavarría luego de conocida la detención en caráter de incomunicados de 17 policías sospechosos de ser autores del disparo que mató el domingo al joven Cristian González. La jueza de Azul, María de las Mercedes Marlere, al disponer las detenciones, tomó como elemento básico de prueba que los 17 imputados admitieron haber empuñado sus armas durante los incidentes ocurridos a la finalización del partido de fútbol entre Racing y Loma Negra. Como reflejo de los sucesos del domingo, en la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires ingresó un proyecto de ley que propicia la prohibición a la policía del uso del arma reglamentaria durante las tareas de seguridad en espectáculos deportivos y musicales.

El intendente de Olavarría, Helios Eseverri, estimó que la medida procesal sirve para "tranquilizar a la población", conmocionada por los hechos, y consideró improbable la realización, al menos en lo inmediato, de una marcha de silencio en protesta contra el accionar policial. Según el jefe comunal, la detención de los 17 policías "evitará que se lleven a cabo maniobras tendientes a entorpecer las investigaciones desde algún sector de la propia institución, como se temía desde un primer momento".

Eseverri también confirmó la versión de que los dos principales sospechosos, los policías Vivas y Zurita, intentaron convencer a los testigos citados por la jueza para que no los incriminaran. La doctora Marlere tomó declaración a 23 personas que presenciaron los hechos, en el preciso momento en que el joven González cayó al piso alcanzado por una bala 9 milímetros. Hasta ayer, otra veintena de personas se presentó espontáneamente para testimoniar, lo que da una pauta de la expectativa por la investigación.

El intendente se reunió con el gobernador Eduardo Duhalde, a quien solicitó la detención inmediata de los sospechosos porque "más allá de lo que determine la Justicia, la propia fuerza policial tiene la capacidad de sancionar severamente a quienes hayan sido los responsables". La doctora Marlere, quien se había trasladado a Olavarría para investigar el caso, retornó a la sede de su juzgado en Azul, luego de disponer la detención de 17 de los 40 policías que participaron de la violenta represión posterior al partido del domingo.

Los detenidos son aquellos cuyas armas fueron disparadas durante los incidentes y los peritos trabajan para determinar de cuál de ellas partió el disparo fatal. Los diputados radicales Roberto López Fagundez y Gustavo Marelli son los autores del proyecto de ley que propicia la prohibición a la policía para que porten armas durante los espectáculos deportivos o musicales. La propuesta sólo autoriza el uso de lanzagases o disparadores de balas de goma. Otro de los puntos centrales de la iniciativa es que "la acción de represión ante situaciones de desorden o agresión sólo será dispuesta por la máxima autoridad a cargo del operativo".

En una nota que dirigió al gobernador Duhalde, el intendente Eseverri afirmó que "los episodios están muy claros, no hubo enfrentamiento entre las hinchadas, existió una represión policial con disparos en forma indiscriminada desoyendo la orden de un oficial superior".

En Olavarría, para los partidos importantes, por lo general es convocada la Guardia de Infantería de

UN POLICIA Y UN LADRON MUERTOS

Fuego cruzado en la ciudad

Angel Rafael Kaiser, subinspector de la Comisaría Segunda de la Policía Federal, y un hombre de quien no se suministró información murieron ayer por la tarde, cada uno con un balazo en la cabeza. El primero en morir fue Kaiser, de 27 años, poco después de las 13.40, cuando enfrentaba a tres asaltantes que intentaban escapar con el dinero robado unos minutos antes de la Compañía de Seguros ANTA S.A. El segundo fue uno de los asaltantes, un hombre de traje y unos 40 años, que resultó herido en el tiroteo, fue obligado a subir al patrullero 6610, y llegó muerto al hospital, según informó la policía. De acuerdo con la información oficial, otro de los asaltantes fue herido en la pierna izquierda y junto al tercero logró escapar.

Ninguno de los quince empleados de la sección contaduría de ANTA ofreció resistencia cuando los tres hombres señalaron con sus cabezas los bultos que tenían bajo los trajes y pidieron "la plata y que no se mueva nadie". Algunos empleados reconocieron a los ladrones: el día anterior habían pedido asesoramiento sobre seguros de automóviles. Los hombres sacaron el dinero del quinto piso de Moreno 794 y bajaron por el ascensor. Cuando abrieron la puerta se encontraron con una comisión policial que los esperaba. Una alarma automática conectada en la caja fuerte había sonado en la comisaría.

Empezaron los disparos y cayó Kaiser, en el hall, con una bala en la cara. A partir de ahí las versiones son distintas: según algunos testigos, uno de los asaltantes fue herido en la cabeza cuando corría por Moreno, siguió corriendo pero lo detuvieron cuando entraba al subte, en Diagonal Sur y Piedras. "Murió a causa del balazo que recibió en el tiroteo", dijo la policía. El hall del edificio mostraba numerosos impactos de bala, dos vidrios perforados y rastros de sangre.



La vidriera de la compañía de seguros ANTA S.A., en Moreno al 700, como testimonio del enfrentamiento. Algunos testigos sugieren que uno de los delincuentes fue abatido en el patrullero.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L." Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal: Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

POLICIAS DE OLAVARRIA

DE LA BALA PERDIDA

Azul, cosa que no ocurrió el domingo. Esto coincidió con la ausencia del titular de la comisaría de Olavarría, comisario Francisco Cornejo, quien recién este fin de semana regresará de un viaje a Formosa. Para ocupar momentaneamente el cargo llegó de Azul el comisario Omar Manrique, quien compartió responsabilidades con el segundo jefe de la repartición.

Cuando llegó a Olavarría, pocas horas depués de haber asumido su cargo transitorio, el comisario Manrique tuvo el primer dolor de cabeza. Un rico hacendado de Azul, Francisco Iguiñez, asesinó de tres disparos al dueño de una gestoría, en un hecho totalmente impensado. Cinco días depués de este hecho, la muerte del pibe González enlutó una tarde de fútbol. El Concejo Deliberante de Olavarría realizó una sesión especial a cuyo término emitió una declaración de repudio a la actuación policial y reclamó el pronto esclarecimiento de los hechos. Hasta la empresaria Amalia Fortabat se interesó personalmente por el problema y envió su pésame a la familia González. Mientras tanto los 17 policias detenidos fueron llevados a Azul y la jueza realiza allí las averiguaciones que permitirían establecer de manera contundente quién fue el autor del disparo.



Tony Valdez

En Olavarría, los vecinos reclamaron alguna sanción para los policías responsables de la represión.

La jueza recibió a 23 testigos y ordenó la detención de 17 uniformados.

El caso Río Cuarto

El ministro de Gobierno de Córdoba, Octavio Cortez Olmedo, se reunió en Río Cuarto con el jefe de la Policía provincial para tratar la situación de los siete policías de la Unidad Regional 9 que están acusados de tráfico de drogas, malversación de fondos, coacción, abuso de autoridad y colocación de una bomba, entre otros delitos. "El que esté involucrado, será sancionado", respondió el ministro al diario *El Puntal*, cuando le preguntaron sobre la dimensión que el caso podría adquirir si "caen" policías de alta jerarquía. La investigación comenzó con la delación de Máximo Arreyes, quien denunció que cometía acciones ilegales con la complicidad de los oficiales.

Agostina sigue estable

La situación de Agostina Garegnani, de 2 años, sigue siendo "estable", aunque presentaba "una leve mejoría en el aspecto respiratorio", informaron los médicos del Hospital Italiano. Sin embargo, la pequeña continúa con asistencia respiratoria mecánica y es alimentada por vía parenteral. La niña fue sometida a dos trasplantes hepáticos —en el primero recibió una porción del hígado de su madre, y en el segundo de un donante cadavérico— y tras el retrasplante su estado comenzó a complicarse. En tanto, Rodrigo Rapisarda, quien respondió favorablemente al trasplante hepático que se le realizó el domingo pasado, aún deberá permanecer en la sala de terapia intensiva.

Los bebés con SIDA tienen padrino para acunarlos

Ocho bebés enfermos y huérfanos recibieron el padrinazgo del Ministerio de Salud. En el país hay ocho mil chicos contagiados.



El ministro Aráoz hizo un arrorró contra la discriminación.
La OMS calcula que en el país existen ocho mil niños infectados.

En una ceremonia que de protocolar tuvo poco, ocho bebés huérfanos y enfermos de SIDA fueron apadrinados por el ministro de Salud y Acción Social, Julio César Aráoz. "Este es un acto de amor que ojalá sirva para que la sociedad incorpore a estos niños y deje de segregar a los enfermos de SIDA", declaró el funcionario. Los chicos —que fueron abandonados por sus padres a los pocos días de nacer— actualmente están protegidos por el Programa "Amas externas de cuidado preferencial" que implementa el Consejo Nacional del Menor y la Familia.

El bautismo se llevó a cabo a las 17.30 en la iglesia San Ignacio, de Bolívar y Alsina, y además de Aráoz fueron padrinos el humorista Luis Landriscina; el titular del Consejo, Atilio Alvarez, y el secretario de Acción Social, Eduardo Mondino. Tras el acto religioso, Alvarez explicó que el programa que tutela a los chicos con SIDA "también atiende con especial dedicación a personas que sufren de ceguera, parálisis cerebral y otras enfermedades".

En el país no existen cifras precisas respecto de la cantidad de niños enfermos de SIDA y la orientación básica sobre los números la aportó hace un año la Organización Mundial de la Salud, que estimó que en Argentina había 6000 chicos afectados. El doctor Ruvinsky, jefe de Infectología de la Sociedad Argentina de Pediatría, calcula que en Capital Federal, de acuerdo con datos de la Municipalidad, "hay unos 400 afectados".

"En un 80 por ciento de los casos, los niños se infectan por vía perinatal", dijo a **Página/12** Pedro Cahn, jefe de Infectología del Hospital Fernández. También para Alberto Manterola, director del Servicio de Control Epidemiológico e Infectología del Garrahan, el contagio se registra "en el momento del parto o de la gestación". El contagio también se produce por la vía sexual y las transfusiones de sangre. Manterola explicó que la mayoría de los casos se detectan "a los 15 meses de vida", si bien Cahn también mencionó un sistema de diagnóstico "más nuevo" que permite la detección a los siete meses.

Lo que todavía no se sabe a ciencia cierta en materia de SIDA pediátrico —el que afecta a niños de 0 a 13 años— es la esperanza de vida que permite la enfermedad, aunque Manterola describió a los porcentajes de sobrevida como "muy altos". También con optimismo Cahn estimó que "si los niños superan el año de vida pueden vivir casi 10 años". "Los niños pueden llevar una vida normal si se los cuida y se los controla periódicamente", añadieron.

Una vez terminada la ceremonia de ayer, los ahijados y los padrinos fueron agasajados, junto con las integrantes de "amas externas", en la sede del Ministerio.

Colectivos con monedas

Aunque omitió poner la fecha de entrada en vigencia, el Poder Ejecutivo Nacional oficializó ayer, mediante la publicación del Decreto 1149/92 en el Boletín Oficial, el sistema llamado de "importe exacto" para la venta de pasajes de colectivo de corta y media distancia. El sistema, que convivirá un tiempo con los viejos boletos, consiste en la obligación de los usuarios de autotransporte público de abonar con monedas el importe exacto del viaje, las que serán incorporadas en una máquina automática que entrega un ticket pero no da vueltos ni recibe billetes.

Para garantizar el flujo de monedas que demanda la iniciativa, el decreto obliga a las empresas prestadoras del servicio a instalar "un número de puestos de cambio de moneda acorde con las características de la demanda" y, al Banco Central, a proveer "la cantidad de moneda metálica necesaria para asegurar el correcto funcionamiento del sistema".

El decreto publicado ayer explica que "se consideró conveniente, en una primera etapa, la adopción de un sistema que, de un modo sencillo y económico, permita su rápida implementación por las empresas y una fácil aplicación por el público usuario, sin perjuicio de que en el futuro se incorporen elementos de tecnología más avanzada". En las ciudades que, como Córdoba, ya poseen otros mecanismos como la tarjeta magnética se excluye la aplicación del decreto.

CASO HONECKER

Muro de acusaciones

Tanto Chile como Rusia afrontan escándalos políticos derivados del inusual procedimiento de extradición de Erich Honecker. En Alemania crece la confusión.

En lugar del alivio que esperaban ansiosamente con la entrega de Erich Honecker, tanto en Chile como en Rusia los gobiernos han debido enfrentar sendos escándalos políticos, ante la acumulación abrumadora de pruebas que demuestran que el ex mandatario germanooriental fue obligado a abandonar la embajada chilena en Moscú bajo amenazas de ser sacado por la fuerza y no se retiró voluntariamente, como Santiago afirmó y sigue pretendiendo hasta ahora. El abogado de Honecker, Friederich Wolff, tras entrevistarse media hora con su defendido en la prisión berlinesa de Moabit, dijo que "agentes de seguridad rusos entraron en la embajada y lo obligaron a salir", y aseguró que los propios funcionarios de la representación diplomática habían revelado a ambos que la decisión de cesar el status de huésped del anciano político fue tomada personalmente por el presidente chileno Patricio Aylwin. En la propia Alemania crece la confusión, ya que existen cada vez más dudas de que el juicio pueda de veras sustanciarse, dado el carácter nebuloso de las acusaciones.

En Chile las revelaciones hicieron que el caso Honecker se convirtiera una vez más en probable catalizador de un estallido de la coalición oficialista, cuyos principales pilares son la democracia cristiana (donde milita el presidente chileno Patricio Aylwin y en cuya homóloga alemana revista Helmut Kohl) y el Partido Socialista, que defendió en todo momento la actitud de su afiliado Clodomiro Almeyda, ex canciller de Salvador Allende, que alojó como embajador en Moscú a Honecker hasta que se vio obligado a renunciar al cargo hace un par de meses. Ayer, el dirigente socialista Ricardo Núñez, que al igual que Almeyda debe a Honecker largos años de refugio en la ex RDA para escapar de Pinochet, dijo que el propio Aylwin le había confirmado por teléfono que fue él quien tomó la decisión de "retirar el hospedaje" al ex mandatario germanooriental. El PS había presionado a lo largo de toda la crisis a Aylwin para que concediera asilo político a Honecker y ayer emitió un comunicado en el que cuestionó la versión oficial del canciller Silva Cimma, del minúsculo Partido Radical, y señaló que la encubierta expulsión del huésped "es una solución que no compartimos y rompe con las mejores tradiciones del país en materia de asilo". Cimma intentó reivindicarse informando a los cuatro vientos que podrá ingresar como turista con su pasaporte alemán y sin ningún tipo de inconveniente la esposa de Honecker, Margot (65), que ayer mismo viajó a Chile desde Moscú.

Donde mayores cuestionamientos se oyeron fue en Rusia, cuyo vicepresidente Alexander Rutskoi aprovechó el caso para romper lanzas con Yeltsin y dejar en la estacada al canciller Andrei Kozirev, cuya renuncia pidió ayer la oposición parlamentaria. La propia TV rusa le recordó a Yeltsin que "Washington nunca entregó a gobernantes que le sirvieron de marionetas, como Chiang Kai-Shek o Marcos". En Alemania fuentes judiciales aseguraron que no hay forma alguna de probar que Honecker, que deberá ser juzgado según las leyes de la ex RDA, haya dado la orden de disparar contra los fugitivos de su régimen.

AFP



El caso Honecker se convirtió en un catalizador político en Chile.
Aparentemente la orden de expulsión fue adoptada por Patricio Aylwin.

PRESIONES DE LA ONU

Saddam mueve sus piezas

El centro de gravedad de la presión norteamericana sobre Irak pareció haberse desplazado ayer al intento de lograr de las Naciones Unidas una resolución limitando el poder represivo del gobierno de ese país sobre sus minorías chiita en el sur y kurda en el norte. El gobierno iraquí fue entretanto objeto de una reestructuración: Ahmed Hussein dejó su puesto de canciller en manos de su segundo, el chiita Mohamed Said as-Sabbaf, y pasó a ocupar el cargo de ministro de Finanzas, suplantando a Majid Abdel Jaafar, cuya posición estaba seriamente debilitada por el efecto de las sanciones económicas internacionales. Ambos movimientos se producen después del fracaso de los inspectores de la ONU en el intento de encontrar evidencia incriminatoria de planes de rearme no convencional en la sede del Ministerio de Agricultura iraquí y en medio de signos de que Saddam Hussein está recuperando parte de la fortaleza perdida en la guerra del Golfo.

El nuevo eje norteamericano, que quedó claro en los esfuerzos del embajador ante la ONU, Edward Perkins, se explica por informes de inteligencia occidental que afirman que esta semana el ejército iraquí ha rodeado las regiones del sur del país que proveen santuario a los desertores y a los disidentes chiitas, lo que constituye una contravención de las resoluciones de la ONU. La mayoría de esos informes indican que las fuerzas iraquíes han recuperado un 40 por ciento de su potencial de preguerra, mientras fuentes israelíes sugieren un porcentaje algo mayor. Irak empezó la guerra con un millón de hombres bajo las armas, equipados en 5000 tanques, la misma cantidad de fuerzas de artillería y entre 750 y 800 aeronaves de combate. Actualmente, las cifras serían de 350.000 hombres, unos 2000 tanques y unas 2000 piezas de artillería recuperadas de la guerra. Aunque la fuerza aérea iraquí nunca recuperó el centenar de aviones trasladados a Irán durante la guerra, se han detectado unas 350 aeronaves en manos iraquíes, de las que 150 están en funcionamiento.

Aparte de la Guardia Republicana, unos dos tercios del ejército se encuentran en el norte de Irak, principalmente concentrados en la línea de demarcación con Kurdistán y trabados en escaramuzas esporádicas pero casi constantes con los grupos de la guerrilla kurda. La inteligencia occidental juzga que la resistencia kurda a un eventual ataque concentrado de las fuerzas de Bagdad resultaría difícil. Al mismo tiempo, la Guardia Republicana se ha reconstituido en siete divisiones, y el presidente Saddam Hussein ha formado una nueva guardia presidencial, del tamaño de una división de ejército, para su protección personal.



Símbolos amargos

La historia está siempre presente con sus símbolos y sus ironías. Ironías que alcanzan al sarcasmo. Diligentes funcionarios trasladaron a Erich Honecker desde el aeropuerto de Berlín a la cárcel de Moabit. La misma cárcel donde a principios de siglo la policía del kaiser hacía encerrar a huelguistas y rojos desobedientes, donde se encarceló a los espartaquistas de Rosa Luxemburgo, donde Hitler hizo llevar a todo sospechoso de "actividades antialemanas". Los funcionarios declararon que si la cárcel no guardaba las seguridades correspondientes, Honecker iba a ser trasladado al penal de Plötzensee. Justamente el penal donde fueron colgados en 1944 los antinazis que se complotaron contra el führer.

Todos esos detalles históricos hicieron avergonzar a más de un alemán. Es que los funcionarios no tienen por qué saber historia y, aunque la supieran, no creen en símbolos y poco les importa si alguien puede sacar conclusiones embarazosas. Pero, por todo el simbolismo que hay en el "operativo Honecker" sí se puede llegar a una síntesis: todo lo que el gobierno de Bonn haga para hacer aparecer como "legal" o puramente "jurídico" el proceso contra el ex jefe del gobierno comunista alemán, va a aparecer viciado de credulidad. ¿Y por qué? Porque los que lo van a juzgar son los falsos jueces, los que no tienen derecho a juzgarlo, los que tienen mucho que esconder y quieren con este espectáculo aparentar ser los dueños de la verdad. Los únicos que tienen autoridad moral para juzgar a Honecker son aquellos que, habiendo luchado con los mismos ideales que él, se negaron a seguir una línea que reprimió libertades, que aplicó la fuerza del autoritarismo, que quiso llegar al socialismo mediante la dictadura. Y que por negarse a esa línea fueron perseguidos como los peores enemigos.

Pero, precisamente, esos son los que han levantado su voz contra este espectáculo obsceno que está viviendo Alemania en estos días. Comenzando con los medios, pasando por los políticos y terminando con los intelectuales. Los títulos de los diarios de la cadena Springer avergüenzan a todo lector con un mínimo de dignidad: "El regreso de Erich: en la cárcel le ordenaron: ¡a desnudarse! Y lo mandaron a la cama sin comer". Con esta carátula se hicieron afiches para vender más ejemplares. Pero no sólo la prensa amarilla sino también el diario "serio" por excelencia, el *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, órgano del alto capital industrial alemán mostró la hilacha y en el título de página llamó "bruja" a la esposa de Honecker. Es a veces en estas oportunidades límite donde aquello al parecer reservado a repúblicas bananeras sale a la superficie en tierras consideradas propias de filósofos y pensadores.

Claro, cuando hay que reprimir la memoria, se recurre a todo artilugio posible. Porque hay algo en la biografía de Honecker que no tiene ningún político de la República Federal: su pasado de combatiente antinazi y sus once años de prisión —desde 1934 a 1945— en la peor cárcel hitleriana. Por eso hablábamos del sarcasmo de la historia: mientras Erich Honecker estaba en la prisión nazi donde cada minuto podía significar el último para su vida, el actual presidente de la República Federal —el demócrata cristiano Richard von Weiszäcker— lucía su uniforme de oficial de la Wehrmacht de Hitler, el ex primer ministro socialdemócrata Helmut Schmidt era oficial de la Luftwaffe que bombardeaba ciudades abiertas, el ex presidente liberal Walter Scheel era oficial del mariscal nazi Guderian; el ex presidente alemán, el profesor Carstens, era un alto funcionario de Goebbels. Todos ellos —y muchos más, la lista es interminable y sólo mencionamos a los que pertenecen a la misma generación del hoy preso— llegada la Guerra Fría apostaron a los que 45 años después serían los ganadores. Si Hitler hubiera conseguido la bomba atómica seis meses antes tal vez estos grandes demócratas occidentales de hoy hubieran llegado a ser "gauleiters" de un nuevo imperio romano-germánico. Pero en historia no se pueden aplicar ni conjuntivos ni potenciales. La realidad es ésta: los que están en el poder hoy son los que estaban en la vereda de enfrente de quien acaba de volver a la cárcel. Honecker, en la posguerra —con su experiencia al hombro y en el arma— persistió en querer llevar a la realidad los sueños que escuchó en su casa paterna, casa de mineros, proletarios que no se resignaban a seguir viviendo en un mundo de explotación y de guerras. Luego, la historia es conocida. Honecker perteneció a aquellos que creían que la única manera de llegar al socialismo era a través de la dictadura del proletariado. Y toda dictadura —aun la que se base en principios científicos históricos— llega tarde o temprano a pisotear las normas éticas fundamentales. El socialismo real repartió —mal o bien— bienes materiales y quitó los derechos espirituales. Para mantenerse reprimió principalmente a los seres de buena voluntad que trataban de mejorar ese ensayo desde abajo. Y fracasó. Una gran lección humana e histórica. Erich Honecker, que al decir de Herbert Wehner —un dirigente socialdemócrata fundamental de la historia de la posguerra— "nunca se manchó las manos y fue siempre un hombre honesto" mientras estuvo en la lucha de abajo, se manchó las manos y dejó de ser honesto cuando llegó al poder.

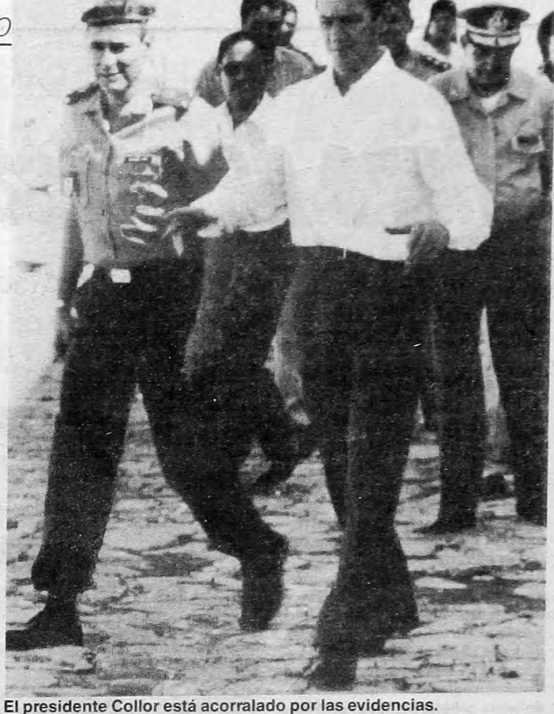
Pero esto no le da derecho a quienes jugaron siempre a ganador a juzgar a quien por lo menos buscó algo y perdió. La tragedia de Honecker es haber aplicado el mismo método que sus enemigos. Y por ahí no se llega a un sistema de solidaridad.

Ante tanta algarada frente a la prisión de un luchador equivocado casi octogenario vale bien lo escrito por Rudolf Bahro, el autor de *La alternativa*, un humanista íntegro a quien Honecker hizo expulsar. El escritor defiende la legitimidad de la ex Alemania comunista como una respuesta a las dos guerras iniciadas por el capital industrial alemán y como resultado del enfrentamiento de los dos bloques. Y señala en un párrafo: "Los vencedores de hoy, en su santurronería jurídica aplican el principio de 'guay de los vencidos' y tendrían que analizar aquel que dice: 'El que no se sienta culpable que arroje la primera piedra'. Pero, para acusar a Honecker no se puede aplicar otra moral que la de los que actualmente ostentan el poder. En el juicio quedará claro que los pecados de Honecker son mínimos si se los compara con los del equipo ese que armó primeramente el Golfo, luego hizo imposible impedir la guerra y, finalmente, con todo cinismo celebró una orgía de la destrucción".

El juicio a Honecker no es nada más que un pretexto para desviar la atención del profundo problema que significa la división económica entre el Occidente y el Oriente alemán. Un muro psicológico —menos soslayable que el de cemento— divide el país. Ya no hay muertes por los centinelas pero hay millones de desocupados, de defraudados y de humillados. Pero, en definitiva, el juicio al vencido va a servir para dejar en descubierto la perversa superficialidad de sus vencedores.

Vieira no sabe qué pasó con los 5 millones de Collor

El ex secretario del presidente brasileño afirmó que desconoce la ruta seguida por el préstamo en Brasil. Hoy declara la secretaria testigo del montaje de la historia.


El presidente Collor está acorralado por las evidencias.
Su ex secretario no pudo presentar las pruebas requeridas.

En una nueva demostración de que el gobierno no sabe cómo salir del atolladero en que se encuentra, el ex secretario del presidente Fernando Collor de Mello, Claudio Vieira, afirmó ayer ante la Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) que desconoce la ruta seguida en Brasil por el préstamo de 5 millones de dólares que obtuvo en el Uruguay, con el que pretende justificar los recursos del presidente. Sin pestañear, el ex secretario —quien no presentó los documentos reclamados por la CPI alegando "falta de tiempo"— afirmó que la transferencia y la aplicación en el mercado del oro del préstamo estuvo totalmente a cargo del cambista Najum Turner, cuya prisión preventiva fue dictada ayer por un tribunal de Rio Grande do Sul, por cargos de contrabando de oro. La endeblez de la explicación del préstamo uruguayo, sumada a la aparición de una secretaria que hoy explicará ante la CPI cómo presenció el montaje de esa historia del préstamo para salvar al gobierno, dieron fuerza a la oposición para avanzar en el camino del impeachment o juicio político, destino que ya parece difícil de eludir para el presidente. Los líderes de los partidos ya están hablando incluso de un "gobierno de unidad nacional" para evitar la desestabilización del país.

Vieira logró obtener un nuevo plazo para la presentación de los documentos, el sábado, tras afirmar que recién el miércoles le había llegado el pedido formal y por escrito de la CPI. Sin embargo, el ex secretario ya adelantó que tampoco ese día podrá aportar todos los documentos requeridos, porque algunos están en poder de la empresa que otorgó el préstamo, Alpha Trading, o de Najum Turner, el cambista acusado de contrabando de oro, quien casualmente se ausentó del país por un mes. Aunque la estrategia es desvincularse de Paulo Cesar Farías, acusado de montar una red de corrupción, el ex secretario admitió que conoció a Turner a través de PC. Cuando le preguntaron cómo pensaba pagar el préstamo en 1996, Vieira provocó carcajadas: dijo que esperaba que Collor lo pagara en esa fecha.

Las investigaciones de dos miembros de la CPI en Montevideo dieron escasos resultados: aunque los responsables de Alpha Trading confirmaron haber concedido el préstamo, se negaron a explicar de dónde salía el dinero, amparándose en el secreto profesional. Con un interés del 5 por ciento anual por encima de la tasa Libor, el préstamo fue concedido sólo con tres fiadores (uno de los cuales es Collor).

Sólo la presión de los parlamentarios aliados al gobierno dentro de la CPI logró que recién haya sido citada a declarar hoy ante esa comisión Sandra Fernandes de Oliveira, la secretaria de la firma ASD, Emprendimientos y Participaciones (propiedad de Alcides Diniz, amigo íntimo de Collor) que dijo haber sido testigo del armado ficticio de la historia del préstamo durante los trece días en que se redactaron, en las oficinas donde trabaja, los documentos presentados como pruebas por Vieira. Sandra afirmó que se había indignado desde el principio por el "montaje", pero que se decidió a denunciarlo el 27, tras la declaración de Vieira, cuando presenció un brindis entre sus jefes para festejar el buen resultado de la historia armada. Asesorada por un miembro del sindicato bancario, recurrió al senador del PT Eduardo Suplicy, miembro de la CPI, a quien contó la historia. Por su lado, la ASD aseguró en una nota que eran falsas las declaraciones de Sandra, aunque admitió que sus abogados habían dado asistencia jurídica a Claudio Vieira.

Otra noticia que echa más sombras sobre la defensa de Collor es la conclusión del laudo emitido por peritos grafotécnicos del Instituto de Criminalística de la Policía Civil, según la cual la firma de Flavio Maurício Ramos, uno de los depositantes "fantasma" (nombres inventados para disfrazar el origen del dinero) que alimentaban la cuenta de la secretaria de Collor, fue hecha por Rosinete Melanias, la secretaria de PC Farías. Esto hace aún más increíble la versión de Vieira, quien aseguró que los depósitos eran responsabilidad de Turner, quien efectuaba la conversión del oro a cruzados, y que no tenían nada que ver con Farías.

BUSH Y LAS ELECCIONES

EE.UU. en busca de salidas

The Guardian
De Londres

(Por Simon Tisdall, desde Washington) **El presidente George Bush comenzó a ser objeto de ataques el miércoles pasado cuando las dudas republicanas largamente reprimidas sobre su liderazgo se convirtieron en pánico. Los comentaristas influyentes de izquierda y derecha le plantearon crudamente a Bush que reconsiderara su decisión de postularse nuevamente por la presidencia antes de que sea demasiado tarde.**

"Hay un chiste mordaz que circula entre los republicanos", escribió el columnista George Will: "¿Cuál es la diferencia entre John Gotti (el jefe de la mafia encarcelado) y George Bush? La respuesta es: Gotti tiene por lo menos una convicción (juego de palabras: es convicto). Realmente Bush tiene una. Y es que él debiera ser presidente. Pero ahora es una figura genuinamente patética". Will, un conservador que no es precisamente un admirador de Bush, señala que "un sorprendente número de republicanos desea en privado" que él, y no su compañero de fórmula Dan Quayle, se retire. "Si se postula, seguramente perderá, y quizá su caída provoque un daño considerable al partido. Si gana, su segundo período será por cierto peor que el primero. Su nivel de popularidad está por debajo del 30 por ciento; más del 75 por ciento del público cree que la nación está en el camino equivocado; se halla rezagado detrás de Clinton en más de 25 puntos. No existe precedente de alguien que haya ganado una reelección con estas tres cifras."

Los columnistas de derecha Rowland Evans y Robert Novak se unieron al clamor: "Se trata de la peor campaña de un presidente en funciones que se recuerde". Peor aun que el desafortunado esfuerzo de Jimmy Carter en 1980. "El resultado provoca la desesperación entre las filas republicanas, temerosas ahora de una arrasadora victoria demócrata en noviembre", sostuvieron.

Los candidatos republicanos para el Congreso este otoño están distanciándose rápidamente de Bush, temerosos de resultar barridos junto con él, sugirieron Evans y Novak. "Es difícil precisar el momento en que lo impensable se convierte en lo posible, y lo posible se hace cierto", escribió Anna Quindlen en *The New York Times*. "Por eso es difícil señalar el hecho que convirtió a George Bush en víctima de su propia presidencia." Pero por cierto se ha convertido en un ídolo caído —agrega Quindlen— y en un problema para su partido.

COLOMBIA Y LA DEA

Narcos a vuelo de pájaro

El Departamento de Defensa norteamericano confirmó que a solicitud del gobierno de Colombia ha enviado "un pequeño número" de aviones y equipamiento para colaborar en la captura del narcotraficante Pablo Escobar Gaviria, fugado de la cárcel el 22 de julio último. El presidente César Gaviria Trujillo recibió el apoyo de su partido y de los mandos militares al tiempo que en el Congreso lograba neutralizar la ofensiva política de la oposición, que había considerado la intervención norteamericana como una virtual invasión. Por otra parte, la canciller Noemí Sanín aseguró que el capo mafioso no será extraditado.

Los aviones militares estadounidenses utilizados para rastrear alguna pista del fugado Escobar Gaviria realizaron ayer nuevos vuelos sobre Medellín y localidades vecinas. En la madrugada, realizaron sobrevuelos para fotografiar la zona y regresaron a la base de Palanquero, en el centro del país. Los aparatos provienen de Panamá, donde se encuentra el Comando Sur del ejército norteamericano, según confirmaron paralelamente voceros en la base de Panamá y en el Departamento de Defensa.

En Washington el vocero del Pentágono Pete Williams declaró que "a pedido del gobierno de Colombia y de acuerdo con la política vigente, el gobierno de Estados Unidos está proveyendo apoyo a los colombianos en sus esfuerzos para localizar a Escobar". Williams evitó los detalles sobre el tipo de equipamiento enviado, pero aclaró que el personal militar estadounidense estará al margen de la búsqueda, a cargo exclusivamente de las fuerzas policiales colombianas.

Mientras tanto el presidente César Gaviria Trujillo recogía ayer la solidaridad de sus compañeros de partido y de los mandos militares luego de las protestas de las fuerzas opositoras por haber permitido la intervención norteamericana, detalle que se sumó a la tormenta provocada por la fuga de Escobar. El jefe de Estado dijo que "no se puede con el artilugio de la defensa de la soberanía nacional, pasar a defender a los narcotraficantes".

El presidente logró operar eficazmente para evitar una debacle luego de la fuga de Escobar, y entre las cabezas que se salvaron de la picota figura el ministro de Defensa Rafael Pardo, para quien los opositores promovían una moción de censura, finalmente descartada. Sin embargo, aún dentro del gobernante Partido Liberal, se busca un "responsable político" para sacrificar ante la opinión pública.

Por otra parte, el gobierno intenta acercar posiciones con Pablo Escobar con la intención de obtener su rendición, y en ese sentido ha emitido más de un mensaje. La jefa de la diplomacia colombiana Noemí Sanín dijo ayer que "en nuestro proceso de sometimiento a la justicia se establece claramente que en ningún caso los entregados como Pablo Escobar serán extraditados a otro país" y el fiscal general Gustavo de Greiff complementó diciendo que el narcotraficante puede tener "una segunda oportunidad".

EDUCACION PUBLICA

Compromiso y desafío de los argentinos

La crisis económico-social que arrastra el país desde hace años no nos permite aún lograr las soluciones que, con razón, reclaman los docentes y las instituciones educativas. Tenemos presupuestos insuficientes y salarios insatisfactorios. Por esto ocurren las protestas gremiales y, últimamente, se han agregado manifestaciones callejeras a favor de la escuela pública.

El gobierno designó una Comisión Interministerial para analizar la situación con las entidades gremiales y buscar juntos respuestas adecuadas. Corresponde ahora dar a conocer el pensamiento oficial.

A los dirigentes gremiales, a la docencia, al estudiantado, a las familias y a la sociedad argentina

Reivindicaciones Gremiales

Salarios:

* Equiparación para los niveles inicial, primario y secundario en cada jurisdicción.
* Incorporación al básico de todas las sumas fijas e incremento del 30% para el nivel terciario.

Titularizaciones:

* 29.450 maestros y profesores ya titularizados (Ley 23.846).
* 2.000 cargos jerárquicos concursados.
* Tiene media sanción de la Cámara de Diputados nueva Ley para titularizar a maestros y profesores.

Obra Social:

* Saneamiento y normalización. Autoridades elegidas por voto de los afiliados.

Capacitación Docente:

* 12.736 docentes en el 1er. semestre.
* 26.650 previstos para el 2do. semestre.
* Acciones concertadas con provincias, universidades y organizaciones públicas y privadas permitirán mayores alcances.

Ambito de las negociaciones:

* Las Provincias y la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires para los niveles inicial, primario y secundario.
* El Gobierno Nacional para el nivel superior.

Unidad de las Escuelas Normales y Artísticas

* Por decreto se mantendrá la continuidad de la unidad académica, organizativa y funcional de estos institutos.
* Se determinará la oportunidad de la transferencia, con las garantías de integración e inserción adecuadas en cada jurisdicción.

Avances en la Universidad Autónoma

Salarios:

* Incremento para el personal docente que implica aumento del presupuesto anualizado del 45% respecto de 1991.
* Incremento de 50 millones anuales para sueldos del personal no docente.
* El profesor de dedicación exclusiva con 24 años cobrará $2.230.-

Autonomía:

* Refuerzo de la autonomía mediante desregulación administrativa (Decreto 1255/92) que permitirá mejorar servicios y salarios según su mayor capacidad de gestión.

Presupuesto:

* 1992 : el mayor de la última década.
* 1993 : tendrá crédito mínimo de 1.092 millones, el más alto de los últimos 15 años.

Impuesto:

* Se gravará a los contribuyentes con hijos en la universidad estatal que cuentan con bienes personales superiores a $100.000 .-, como recurso adicional para cada universidad.
* Se desiste del proyecto que permitía a las universidades instituir el arancelamiento.

Ley educativa para la unidad nacional

* **Responsabilidad principal del Estado.**
* **Gratuidad para todos los niveles y modalidades.**
* **Igualdad de oportunidades y posibilidades.**
* **Libertad de enseñanza.**
* **Financiamiento de la educación:** Adhesión a las propuestas de la Comisión de Educación de la Cámara de Diputados de la Nación : duplicación progresiva de los actuales presupuestos (nacional y provinciales) en un plazo de cinco años o incremento del 50% en el porcentaje del PBI correspondiente a 1992.

Mayor Justicia Social

Mejores Edificios:

* Presupuesto 1992: $ 48,650.000 (incremento de 134% con respecto a 1989).
* Asignación adicional de 50 millones de pesos para 1.000 edificios escolares (escuelas ranchos, de frontera, etc.).
* 72 complejos rurales (E.M.E.T.A.) U$S 115.000.000

Asistencia a los más pobres:

* Al iniciar 1993, el Ministerio de Salud y Acción Social proveerá fondos a las cooperadoras de alumnos de menores recursos para útiles escolares.

Más información y nuevos conocimientos:

* 300.000 libros de textos escolares en 1.350 bibliotecas populares.
* 20.000 libros para bibliotecas de los profesorados.

Estos logros son los posibles. Todos deseamos mucho más. Y lo alcanzaremos en el corto plazo como consecuencia del éxito de la política de transformación del Estado y de desarrollo económico.

Los docentes en las aulas ayudan a construir el futuro



MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION DE LA NACION



Sergio Fernández disputará con otros cinco remeros la final de single scull, luego de imponerse con muy buen tiempo en la serie de ayer. En hockey sobre césped la Argentina superó a Egipto por 1 a 0 y puede clasificarse.

FERNANDEZ PUEDE LOGRAR UNA

EL REMO NOS

(Por Daniel Lagares, desde Barcelona) Cuando el remero Sergio Abel Fernández cruzó la línea imaginaria de sentencia en el lago Banyoles, en Gerona, a 136 kilómetros de Barcelona, clasificándose finalista en la especialidad single scull, tras ganar su serie con el mejor tiempo en las dos semifinales (6m53s12), todos los argentinos presentes en los Juegos comenzaron a fantasear con la posibilidad cierta de una medalla de oro. E, inevitablemente, llegó a la asociación del remo con aquella lograda hace 40 años, en la misteriosa y lejana Helsinki por el doble par de Tranquilo Capozzo y Eduardo Guerrero. O, una mucho más cercana, cuando a Alberto Demiddi se le escapó por poco y tuvo que conformarse con la medalla de plata, en Munich '72.

"No doy más... Discúlpenme ...después hablamos", fueron las únicas palabras que alcanzó a decir Fernández, luego de ganar su serie. A los pocos minutos, apareció su técnico, Javier Murillo, quien manifestó que su dirigido había hecho en la semifinal y en las clasificatorias "muy buenas carreras. Sergio creció como deportista y como hombre. Al llegar a esta instancia estamos satisfechos. Las expectativas que teníamos fueron superadas. Pero espero que no se generen muchas esperanzas. A lo sumo aspiramos a una medalla de bronce".

Un par de días atrás Fernández le contó a **Página /12** que se la pasa remando y yendo de un lado al otro "para darle de comer a mi vieja". Fernández, de 25 años, hace 12 que se dedica al deporte y practica unas seis horas por día.

La carrera de ayer, tal como ocurrió en las series clasificatorias y como es costumbre por sus características técnicas, Fernández la ganó de punta a punta. Su triunfo no fue comprometido en ningún momento, ni aun cuando el estonio Juri Jaanson pasó del cuarto al segundo lugar y redujo la distancia con el argentino.

En la final del sábado, a las 11 hora local, las 6 de la Argentina, Fernández tendrá que enfrentar a sus dos vencidos de ayer: Juri Jaanson, y Eric Verdonk, de Nueva Zelanda, y al alemán Thomas Lange, considerado el Maradona del remo, múltiple campeón del mundo y ganador de la medalla de oro en Seúl '88, que triunfó en la otra final, al checo Vaclav Chalupa, quien obtuvo la Copa del Mundo en 1991 y al polaco Kajetan Broniewski.

El equipo argentino de hockey sobre césped, en tanto, se impuso por 1 a 0 a Egipto y mantiene sus posibilidades de clasificarse para la siguiente ronda. Debe enfrentar a Gran Bretaña en el próximo encuentro pero no podrá contar con su capitán Marcelo Garrafo.

"Necesitábamos un triunfo como éste para esperar el partido con Gran Bretaña teniendo alguna chance. Es una lástima la lesión de Garrafo, que a los 34 años tenía la ilusión de un chico por ser olímpico" dijo Jorge Ruiz Adriano, entrenador del equipo.

El gol lo conquistó Ferrara a los 54 minutos, luego de un pase de Minadeo, quien había eludido a dos egipcios entrando por el centro en jugada individual. En el otro partido de la zona, los británicos superaron por 3 a 1 a la India y las posiciones del grupo las encabezan Australia y Alemania con 5 puntos, uno

Cuadro de medallas

	ORO	PLATA	BRONCE	TOTAL
Equipo unificado	18	8	10	36
EE.UU.	11	11	10	32
China	7	10	4	21
Hungría	6	4	1	11
Corea del Sur	5	—	2	7
Alemania	4	5	9	18
Australia	3	3	3	9
Polonia	2	3	1	6
Japón	2	2	2	6
Cuba	2	2	2	6
Turquía	2	1	—	3
España	2	—	—	2
Bulgaria	1	4	—	5
Italia	1	3	4	8
Francia	1	2	8	11
Gran Bretaña	1	1	2	4
Noruega	1	1	—	2
Canadá	1	—	—	1
Suecia	—	3	3	6
N. Zelanda	—	2	2	4
Rumania	—	1	3	4
Brasil	—	1	—	1
Perú	—	1	—	1
Israel	—	1	—	1
Letonia	—	1	—	1
Holanda	—	1	—	1
Independientes	—	—	2	2
Bélgica	—	—	1	1
Finlandia	—	—	1	1
Corea del Norte	—	—	1	1
Mongolia	—	—	1	1
Surinam	—	—	1	1
Totales	71	71	73	215

CORRE BEN JOHNSON, SALTA SOTOMAYOR

Llegó el turno del atletismo

(Por D.L., desde Barcelona) El deporte olímpico por excelencia, el atletismo, debutará hoy en los Juegos y dará oportunidad al retorno a la competencia por la medalla del canadiense Ben Johnson, transitoriamente dueño del record mundial de los 100 metros llanos en Seúl '88, hasta que su caso de doping se hizo público. El programa previsto incluye las eliminatorias de los 100 metros llanos, donde además de Johnson intervendrán los norteamericanos Leroy Burrell y Dennis Mitchell, el namibiano Frank Fredericks y el británico Lindford Christie y la repartija del oro en la marcha de 20 kilómetros y el lanzamiento de bala.

También debutarán hoy los cubanos Javier Sotomayor y Ana Fidelia Quirot, quienes clasificarán en salto en alto y 800 metros, respectivamente; el mexicano Arturo Barrios, que lo hará en las eliminatorias de los 10.000 metros y la jamaiquina Merlene Ottey en los 100 metros femeninos. En las 26 especialidades previstas, competirán 1164 hombres y 654 mujeres, de 158 países.

En los courts de Vall'de Hebron, el niño terrible Jim Courier arrasó con el israelí Gilad bloom, ganándole 6-2, 6-0 y 6-0. "Ojalá fuéramos tan favoritos en tenis —expresó Courier— como el *Dream Team* lo es en básquet". Boris Franz Becker eliminó al marroquí Younes El Aynaoui 6-4, 5-7, 6-4 y 6-0, y Goran Ivanisevic sacó del cuadro al holandés Paul Haarhuis en cinco sets, 6-7, 6-2, 1-6, 6-3 y 6-2. Magnus Larsson, de Suecia, batió al francés Guy Forget 6-3, 6-3 y 6-1, mientras que uno de los favoritos del público catalán, Emilio Sánchez Vicario, eliminó a Omar Camporese, de Italia, por 6-4, 6-2 y 6-1. En singles femeninos volvió a ganar Steffi Graf (a Brenda Schultz, de Holanda, 6-1 y 6-0) y en dobles Conchita Martínez y Arantxa Sánchez batieron a las hermanas Randriantefy, de Madagascar 6-0 y 6-0.

Otra de las noticias destacadas de ayer fue que tres atletas británicos, dos de ellos pesistas y un tercero especialista en 100 metros, están implicados en casos de presunto doping y dejaron la villa olímpica para regresar a su país. Los análisis que habrían dado positivo les fueron practicados entre el 10 y el 15 de julio, poco antes del comienzo de los Juegos.

El fútbol completó su cuadro de cuartos de final, al clasificar Ghana y Australia en el Grupo D. Los ghaneses empataron 1 a 1 faltando tres minutos y dejaron afuera al conjunto dirigido por el argentino Vicente Cayetano Rodríguez, mientras que Australia goleó 3 a 0 a Dinamarca y se clasificó por poseer mejor diferencia de gol que México. Ayer, Paraguay le ganó a Marruecos por 3 a 1 y Suecia igualó 1 a 1 con Corea del Sur.

Por los cuartos de final se medirán Ghana-Paraguay, Australia-Suecia. España-Italia y Qatar-Polonia.

Pero el de ayer fue un día ideal para tirarse a la pileta. El ruso Alexander Popov ganó la medalla de oro en 50 metros estilo libre, postergando a los norteamericanos Matt Biondi y Tom Jager. "Me gusta batir records, esforzarme y poner nuevos límites, pero aquí me conformo con llevarme el oro", dijo el estadounidense Mel Stewart cuando emergió de la piscina de Piccornell tras ganar los 200 mariposa y establecer el nuevo record olímpico con 1m56s26.

El país de Ute Geweninger ya no existe más pero el record de los 200 metros cuatro estilos que fijó en 1981, con 2m11s73, se mantenía firme como la gran marca a batir. La china Li Lin, una elástica joven de 21 años tardó ocho centésimas menos que la germana oriental y acabó con un primado de once años. Lin ya había ganado el oro en los 400 estilo y en los 200 crawl. Por su parte, la posta 4 x 100 cuatro estilos norteamericana femenina estableció otra plusmarca mundial.



MEDALLA

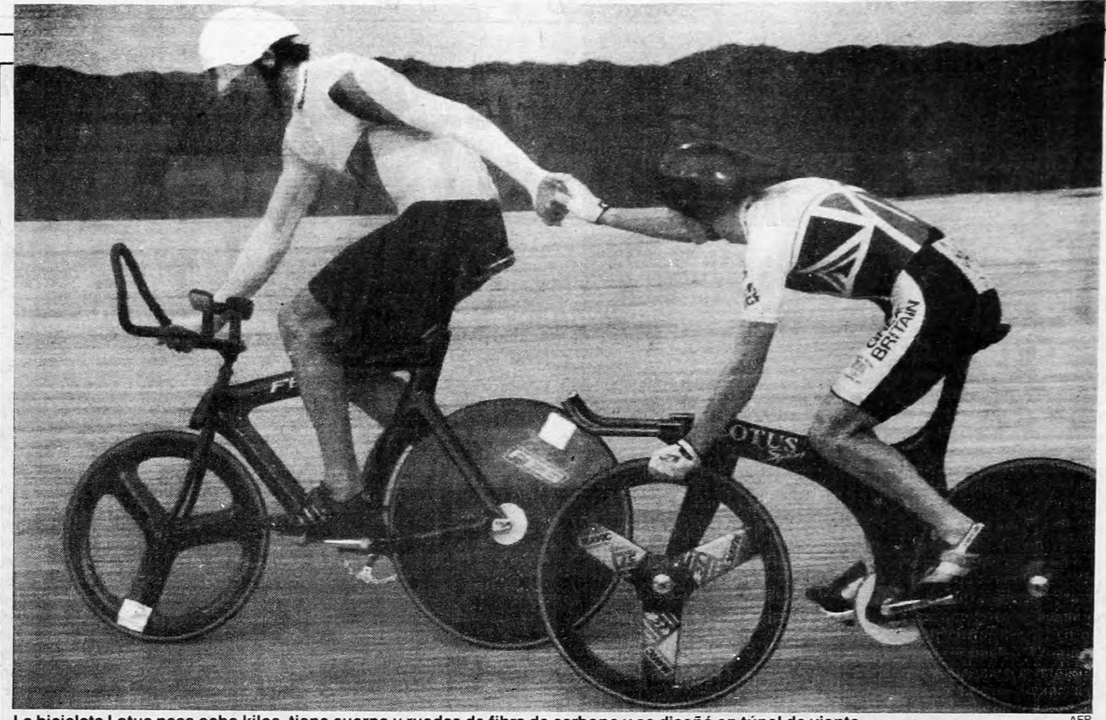
GUIA

más que los ingleses, mientras que India, con mejor diferencia de gol, y Argentina tienen 2, cerrando Egipto que perdió los tres partidos.

El tenis masculino definitivamente se quedó sin representantes tras la eliminación del rafaelino Javier Frana. El francés Fabrice Santoro, quien en la primera rueda había vencido a Christian Miniussi, batió a Frana, que terminó agotado y atendido por el servico médico, 4-6, 6-2, 6-1 y 6-1 en dos horas y diez minutos. Compensó la jornada la victoria de Mercedes Paz y Patricia Tarabini en dobles femeninos, ante las polacas Magdalena Mroz y Katarzyna Teodorowicz por 6-4, 4-6 y 6-3 en algo menos de dos horas.

Sebastián Lasave, campeón sudamericano de natación en 100 metros libres, marcó un tiempo de 58s22, que apenas le alcanzó para ocupar el 35° puesto en las eliminatorias. ''Me voy triste —dijo Lasave— porque en los entrenamientos había marcado mejores tiempos que éste''. Andrés Minelli también fue eliminado en 1500 metros.

El cuarteto de ciclismo fue eliminado en persecución olímpica: y ni el judo, donde Darío García no entró en el repechaje de los semipesados; ni la esgrima, con los sextos puestos en florete individual de Andrea Chiuchich y Sandra Giancola, mejoraron el panorama. Todo está como era entonces.



La bicicleta Lotus pesa ocho kilos, tiene cuerpo y ruedas de fibra de carbono y se diseñó en túnel de viento. AFP

La bicicleta de Fórmula 1

(Por P.V.) Acaso la idea surgió de aquellas carreras de bicicletas que los mecánicos de la Fórmula 1 suelen hacer antes de las carreras. La bicicleta con que Chris Boardman ganó la medalla dorada en persecución individual olímpica fue fabricada en los talleres que la Lotus posee en Ketteringham Hall, Inglaterra, aplicando la tecnología de uso habitual en la máxima categoría del automovilismo mundial.

La bicicleta de Boardman, que pesa 8 kilos, incorpora una solución típica de la F1, como es la construcción en fibra de carbono, pero además le ''roba'' un principio al concepto del automóvil de carrera, como es el del portamaza para sostener la rueda —en lugar de la horquilla tradicional— y completa el conjunto con la colaboración del ciclista, que llevó un casco en forma de gota de agua, el perfil aerodinámico más puro de cuantos ensayan los ingenieros mecánicos o aeronáuticos.

La construcción de una bicicleta como ésta requirió del empleo del horno *autoclave*, del tamaño de una toilette, en el cual el molde de la bicicleta, diseñado por computación y recubierto de una resina epoxi asociada a la fibra de carbono, se cuece al vacío a una temperatura de 120 grados centígrados. La horquilla en la que se inserta cada rueda fue suplantada por una pieza que hace longitudinalmente asimétrica a la bicicleta, a manera de portamaza, o sea, un eje sobre el cual va calzada la rueda y que necesita de un bulón para cerrar el conjunto.

FERROCARRILES ARGENTINOS

SERVICIO DE PASAJEROS INTERURBANOS 01/08/92 al 31/12/92



FERROCARRILES ARGENTINOS informa que, en cumplimiento de lo dispuesto por el Decreto N° 1168/92, el 31 de julio de 1992 cesa la prestación de todos los Servicios de Pasajeros Interurbanos actuales, con excepción del Corredor a MAR DEL PLATA, y los Servicios de FERROCARRILES METROPOLITANOS (CAPITAL FEDERAL y GRAN BUENOS AIRES), ambos en proceso de concesión.

La medida adoptada no implica la clausura ni levantamiento de ramal o sector alguno de la red ferroviaria actualmente en explotación.

Los Servicios de Transporte de Cargas continúan desarrollándose con toda normalidad ajustado a las posibilidades operativas que el actual estado de la infraestructura y del material rodante lo permiten.

También continúa el proceso de concesión de la explotación integral de los servicios de carga dentro de las previsiones adoptadas oportunamente.

En virtud de lo dispuesto por los Artículos 2° y 3° del mencionado Decreto y **ante el pedido expreso de casi la totalidad de los Gobiernos Provinciales,** a partir del 1° de agosto de 1992 y hasta el 31 de diciembre de 1992 se pone en vigencia el esquema de Servicios de Pasajeros Interurbanos, cuyos detalles se precisan en cuadro y mapa por separados.

Durante el lapso mencionado precedentemente, las Provincias se harán cargo del CINCUENTA POR CIENTO (50%) del déficit resultante de la prestación de estos servicios. Para ello, dentro de los próximos TREINTA (30) días establecerán de común acuerdo con FERROCARRILES ARGENTINOS la metodología para su determinación, en base a información real.

No existirán para la utilización de los servicios ferroviarios pasajes sin cargo, pases de favor, reservas especiales, ni gratuidades de ningún tipo.

LINEA	TREN Nro	ORIGEN	DESTINO	HORARIO SALE	HORARIO LLEGA	DIAS DE CORRIDA
Roca	351	Pza. Const.	Neuquén	22.00	21.10	Dgos. a viernes
	352	Neuquén	Pza. Const.	9.15	9.00	Mart. a domingos
	353	Pza. Const.	Bariloche	9.45	8.40	Dgos. y miércoles
	354	Bariloche	Pza. Const.	22.20	20.56	Miérc. y sábados
	355	Pza. Const.	Quequén	19.30	5.00	Lun. y viernes
				20.30	6.25	Miércoles
	356	Quequén	Pza. Const.	21.30	6.58	Juev. y domingos
				20.30	6.25	Martes
	357	Pza. Const.	Bolívar	18.55	1.47	Diariamente
	358	Bolívar	Pza. Const.	3.00	9.59	Diariamente
	305	Pza. Const.	Mar del Plata	8.00	13.50	Diariamente
	306	Mar del Plata	Pza. Const.	8.00	13.50	Diariamente
	315	Pza. Const.	Mar del Plata	15.30	21.06	Diariamente
	316	Mar del Plata	Pza. Const.	14.50	20.45	Diariamente
	321	Pza. Const.	Mar del Plata	1.00	6.39	Sábados Cond.
	322	Mar del Plata	Pza. Const.	17.10	22.54	Domingos Cond.
	335	Pza. Const.	Mar del Plata	23.45	5.38	Diariamente
	336	Mar del Plata	Pza. Const.	23.50	5.26	Diariamente
	301	Pza. Const.	Mar del Plata	18.30	23.42	Viernes
	302	Mar del Plata	Pza. Const.	18.25	23.32	Domingos
	359	Ing. Jacobacci	Esquel	6.00	19.33	Viernes
	360	Esquel	Ing. Jacobacci	10.30	0.15	Sábados
San Martín	511	Retiro	San Juan	20.30	16.25	Diariamente
	512	San Juan	Retiro	15.30	11.30	Diariamente
	513	Retiro	Rufino	18.30	1.30	Diariamente
	514	Rufino	Retiro	4.35	12.00	Diariamente
	515	Retiro	Junín	7.30	12.10	Lun. a sábados
	516	Junín	Retiro	18.30	23.30	Dom. a viernes
	211	Retiro	Tucumán	18.00	13.30	Diariamente
	212	Tucumán	Retiro	18.00	14.25	Diariamente
	213	Retiro	Córdoba	21.00	9.45	Diariamente
	214	Córdoba	Retiro	21.30	10.55	Diariamente
	215	Retiro	San Nicolás	19.15	23.15	Diariamente
	216	San Nicolás	Retiro	4.50	9.50	Diariamente

LINEA	TREN Nro	ORIGEN	DESTINO	HORARIO SALE	HORARIO LLEGA	DIAS DE CORRIDA
Sarmiento	111	Once	Toay	20.00	8.05	Dgos. Mar. y Juev.
	112	Toay	Once	21.25	9.30	Lun. Miérc. y Vier.
	113	Once	Pico	20.00	8.20	Lun. Miérc. y Vier.
	114	Pico	Once	21.10	9.30	Dgos. Mar. y Juev.
	115	Once	Lincoln	0.05	2.03	Dgos. a viernes
	116	Lincoln	Once	3.15	5.15	Lun. a sábados
	115	Lincoln	Pasteur	2.10	3.40	Miérc. y viernes
	116	Pasteur	Lincoln	1.40	3.10	Juev. y sábados
	117	Once	Villegas	21.00	6.02	Viernes
	118	Villegas	Once	21.53	7.15	Domingos
	119	Once	Darregueira	20.00	9.45	Viernes
	120	Darregueira	Once	19.45	9.30	Domingos
Urquiza	611	Fco. Lacroze	Posadas	15.30	9.20	Lun. a sábados
	612	Posadas	Fco. Lacroze	17.30	11.38	Lun. a sábados
	613	Fco. Lacroze	Corrientes	15.30	10.45	Lun. a sábados
	614	Corrientes	Fco. Lacroze	16.10	11.38	Lun. a sábados
	615	Fco. Lacroze	Rojas	20.15	0.29	Lun. Miérc. y vier.
	616	Rojas	Fco. Lacroze	3.30	7.45	Miérc. y jueves
	618	Rojas	Fco. Lacroze	17.30	21.52	Domingos
		Paraná	Concordia			
		Concordia	Paraná			Horarios a conf.
		Paraná	C. del Uruguay			
		C. del Uruguay	Paraná			Horarios a conf.
Belgrano	711	Retiro	La Quiaca	16.00	17.06	Miérc. y sábados
	712	La Quiaca	Retiro	11.00	12.26	Mar. y sábados
	713	Retiro	Resistencia	9.30	20.36	Juev. y lunes
	714	Resistencia	Retiro	10.40	23.24	Miérc. y sábados
		(Por vía Tostado)				
	715	Santa Fe	Resistencia	22.00	21.46	Jueves
	716	Resistencia	Santa Fe	11.00	10.56	Sábados
		(Por vía Vera)				
	717	Embarcación	Formosa	9.45	3.09	Martes
				15.00	8,24	Viernes
	718	Formosa	Embarcación	3.00	20.39	Jueves
				14.00	7.39	Domingos
	719	Salta	Socompa	7.27	12,32	Miércoles
	720	Socompa	Salta	13.45	19.25	Jueves



Alais encabeza la fila, pero en el maratón de los desatinos corren todos

En torno del general Alais se tejen toda clase de historias, aunque el problema de fondo es la falta de una política deportiva.

Por Daniel Lagares, desde Barcelona) **El general Alais nunca dejará de ser militar. Su formación responde a un concepto de vida opuesto al que tienen los deportistas, sobre todo las nuevas generaciones. El choque es inevitable. Tiene hasta biotipo del hombre de armas. Altísimo, un cuerpo formidable, voz de mando y una indisimulable cara de boxer que lo hacen aparecer fiero, frío, distante, calculador, sistemático. Un deportista necesita atención, no disciplina de orden cerrada. Y Alais, para colmo, es un personaje casi mítico de la historia argentina. "Yo sé que soy el general que nunca llegó", admitió en la conversación. El sino lo perseguirá de por vida.**

Estos cuatro días, alrededor de su figura se tejieron mil y una historias que deben tomarse con pinzas. Los deportistas, sensibilizados, pueden magnificar algunas cosas. Dicen de él que contesta "afirmativo" o "negativo" cuando se le pregunta algo. Que se cuadra cuando se acercan a hablarle. Que en el avión de viaje a Barcelona había puesto el saco en el compartimento sobre el asiento, tenía el nudo de la corbata flojo y estaba descalzo. Alguien le dijo "General, viene Balza". Y en el apuro por presentarse correctamente, sacó el saco de un tirón sin advertir que sobre la prenda habían puesto una filmadora que con el impulso fue a dar en la cara de un entrenador. Que se da una vuelta por los pasillos de la Villa durante la noche antes de ir a la cama. Que casi no habla con los atletas.

Pero, los deportistas concentraron en Alais todas sus furias, la mayoría justificadas, a la ausencia de una política deportiva seria. En cualquier país del Primer Mundo, ganar una medalla de oro significa, casi, asegurarse los próximos diez años. Anselmi, el entrenador de pesas, acomoda gente en la platea de Boca cada domingo para subsistir. Una vez fue al CENARD para entrenarse y en una obra en construcción aledaña vio al levantador Marcelo Gandolfo bajando materiales de un camión. "¿Qué hacés ahí?", preguntó, y el atleta le respondió "me dan 200 lucas, qué querés... también tengo que morfar". Los remeros de Rosario se entrenan de 5 a 7 en el Paraná, en soledad. Se duchan, desayunan y van a trabajar. El hockey sobre césped jamás tendrá posibilidades de competir por falta de una cancha con césped sintético. Los atletas deben emigrar para mejorar sus marcas. Son los atletas de un país que se dice del Primer Mundo pero que se preparan en condiciones imposibles. El deporte moderno no admite más este modelo. Son los atletas que descubren su vocación deportiva a partir de la educación física que se brinda en las escuelas primarias. ¿Cuánto gana un profesor, qué elementos de trabajo tiene, quien lo motiva a perfeccionarse y aportar su evolución a los chicos en vez de llevarlos a hacer calistenia y un picadito a los varones y un partido de pelota al cesto a las niñas?

Los dirigentes padecen su propia incapacidad y la ausencia absoluta de política en la materia. El que consigue algún éxito es producto del voluntarismo, la suerte y la calidad del atleta. El otro, la mayoría, se siente cómodo en los sillones del COA o de las Federaciones. Haya Panamericano y Juegos Olímpicos cada cuatro años. Todo está pensado. Dos años consecutivos para viajar y dos años para preparar los próximos dos siguientes. En 1995 los Panamericanos deberían hacerse en Mar del Plata.

NOTICIERO

SIMEONE. El presidente del Sevilla, Luis Cuervas, informó ayer que se concretó la compra del volante argentino, Diego Simeone, quien jugó la última temporada en el Pisa de Italia. Luego de una negociación bastante prolongada, el técnico Carlos Bilardo podrá contar con el jugador de la selección nacional. La operación se realizó en 1,5 millones de dólares y Simeone firmó contrato por tres años. El club sevillano continúa con las gestiones tendientes a contratar a Diego Maradona y ya expresó su interés por adquirir al delantero de San Lorenzo, Alberto Acosta.

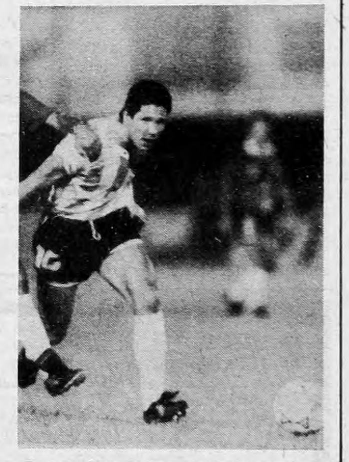
POLILLITA. "Ya me siento jugador de River, aunque sólo falta que se firme el contrato", dijo ayer a **Página/12** el nuevo jugador de River, Rubén "Polillita" Da Silva. El futbolista uruguayo regresó al equipo que dirige Daniel Passarella, luego de su paso por el Logroñés de España. "Ahora, agregó el jugador— quiero salir nuevamente campeón, obtener la Libertadores y ganarle a Boca."

REEMPLAZO. El ex técnico de San Martín de Tucumán, el uruguayo Nelson Chabay, firmó contrato con el club Mandiyú de Corrientes y los dirigentes de la entidad tucumana pretenden reemplazarlo por el ex entrenador de Rosario Central, Angel Tulio Zof. "Hoy (por ayer) hablamos con Zof y él se mostró entusiasmado con la posibilidad de finalizar su carrera aquí" manifestó el presidente de San Martín, José Luis Fernández. Luego de haber obtenido el ascenso a primera el pasado sábado, el club tucumano iniciará su participación en el próximo torneo recién en la tercera fecha, al igual que Newell's y Vélez, que están definiendo una plaza para la Copa Libertadores.

MULTA. Claudio Caniggia y Pedro Troglio, que militan en el fútbol italiano, podrían ser condenados a pagar fuertes multas por evasión fiscal si la justicia peninsular los encuentra implicados en el escándalo de la quiebra del club Verona, según informó el diario especializado *Tuttosport*. La declaración judicial del expresidente Ferdinando Chiampán habría comprometido la situación de Caniggia, Troglio y del alemán Thomas Berthold, vendidos al Verona a través de la intermediación del empresario Settimio Aloisio, detenido por la misma causa. Los futbolistas habrían recibido distintos pagos en negro.

PIQUET. El brasileño Nelson Piquet, tricampeón de Fórmula 1 y alejado de las pistas desde el grave accidente que sufrió en Indianápolis en mayo, abrió una concesionaria Suzuki en la zona céntrica de San Pablo.

SENNA. La contratación del ingeniero John Barnard por la casa Ferrari para diseñar el F1 de 1993, acercaría al brasileño Ayrton Senna a la escuadra italiana. Senna dijo recientemente que "correré allí donde vaya Barnard".



OLIMPIADAS SIN IMAGEN

La TV, fuera de juego

La televisión argentina le dedica muy poco espacio y sin horarios fijos a los Juegos Olímpicos de Barcelona. Sólo América TeVé dispuso algunas promociones especiales.

A *(Por Carlos Stroker)* **Antes de jugarse en febrero pasado el torneo Preolímpico de fútbol, en Paraguay, todos los canales abiertos de televisión se acreditaron ante la Organización Televisiva Iberoamericana (OTI) para tener las imágenes de los Juegos Olímpicos de Barcelona'92. Muchos pensaron que también el básquetbol local se clasificaría y que los tenistas iban a desempeñar un buen papel en España. Sin embargo, las selecciones no alcanzaron el objetivo y el tenis se vio inmerso en un conflicto de intereses comerciales que terminó desgastando a dirigentes y jugadores. Por estos motivos, y algunos otros como el económico (no es redituable), hoy, la televisión argentina, con escasas excepciones, sólo ofrece escasas imágenes de un acontecimiento deportivo a nivel mundial.**

El día de la inauguración, sábado pasado, los canales 2, 11 y 13 se prendieron al satélite de la OTI y transmitieron la ceremonia inaugural y el desfile de los deportistas. Todos coincidieron en enviar una tanda comercial en el momento en que le tocaba desfilar a la delegación cubana, aunque luego mostraron al presidente de ese país, Fidel Castro, quien un día antes se había trenzado verbalmente con el presidente argentino.

De aquí y hasta la finalización de los juegos, 10 de agosto, sólo América TeVé puede anticipar algo de lo que pondrá en pantalla de Barcelona '92. El Canal 2 hasta el lunes próximo cubrirá los Juegos Olímpicos con informes en sus noticieros, hoy le dedicará otra hora (de 21 a 22), y mañana adelanta que lo hará de 20 a 21 y el domingo de 14 a 20. En tanto, desde el 3 de agosto realizará una programación especial. De lunes a viernes de 19.30 a 20, de 21 a 22 y de 23.55 a 0.10, se pondrá en el aire el programa especial de Barcelona '92; el sábado 8, de 15 a 17, se transmitirá la final de fútbol, de 17 a 18.30 el cierre del básquetbol y luego, hasta las 20, se emitirá un resumen. El domingo 9, desde las 14 y hasta las 20 se verá "El especial de Barcelona". También se anuncia para el sábado a las 5.45 la final de remo de single scull con la participación del argentino Sergio Fernández.

La situación del Canal 13 es distinta, ya que, pese a televisar la apertura y el desfile, desde el domingo y hasta la finalización de las Olimpiadas sólo tiene programado pasar imágenes durante el programa vespertino "360" y también flashes en sus noticieros nocturnos. Pese a tener por día 1 hora y 30 minutos de los acontecimientos de Barcelona y de estar abonados a la OTI, hoy no tiene intención de realizar una programación especial de los Juegos Olímpicos.

Para Canal 11 el tema no es muy diferente, ya que el día de la inauguración realizó un programa especial de "Super Sport", que conduce Gonzalo Bonadeo, en el cual se transmitió en directo la apertura y también efectuó un resumen de otras Olimpiadas. A partir de ahí, las autoridades cubren y piensan seguir los Juegos de Barcelona con flashes inmersos en su noticieros. Este canal no tiene un enviado especial, pero sí tuvo un corresponsal antes del sábado 25 de julio. También Canal 11 está acreditado en la OTI.

Julio Ricardo, director de deportes de ATC, se encuentra en Barcelona realizando la cobertura de los Juegos Olímpicos. El canal estatal tiene en su poder la acreditación que el organismo internacional le otorgó para cubrir las Olimpiadas. Sin embargo, la dirección de la emisora hasta el momento no tiene planes de efectuar algún programa especial de Barcelona'92 y el material que graba el ex interventor se observa por los panoramas y el noticiero que conduce Alejandro Mancini de 0 a 1. El tema "Olimpiada" se manejará en el canal a medida que pasen los acontecimientos.

Alejandro Romay no le dio mucha importancia a los Juegos Olímpicos y luego decidió enviar a la ciudad catalana a Paki Gale, encargado de deportes de los programas "La TV ataca" y "Hacelo por mí". En tanto, en los noticieros se toman imágenes y comentarios de la TV española que incursionan en pequeños flashes.

Mientras la delegación argentina sigue inmersa en una serie de conflictos internos debido al maltrato de los dirigentes del Comité Olímpico Argentino con los atletas que representan al país, esta vez, la televisión abierta optó por una programación con pocos juegos. La ausencia del seleccionado de fútbol, el combinado de básquetbol, vóleibol y de la falta de Gabriela Sabatini, la mejor jugadora de tenis de la Argentina, hicieron que los hombres de la televisión cambiaran de idea.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Enroque. Luis Brandoni hace ahora en España el papel que en la serie "Buscavidas" hacía Patricio Contreras. La tira es recreada en Televisión Española y Brandoni personifica a un sudaca junto a un actor español. La dirección también corre por cuenta de una argentina: Diana Alvarez.

Tarjeta amarilla. El periodista Lou Dobbs, uno de los conductores más populares de la televisión norteamericana y director de la sección de economía de la CNN, fue amonestado con una multa de 15 mil dólares por "haber colaborado con algunas sociedades financieras, rompiendo así la ética profesional". Tras la sanción, las autoridades de la CNN anunciaron que de ahora en adelante tomarán "medidas más estrictas respecto de la actividad profesional de sus propios periodistas". Según las versiones Dobbs había "realizado videos promocionales, bajo la forma de servicios secretos periodísticos, para la Shearson Lehman, la Paine Webber y la Bolsa de Filadelfia a cambio de 15 mil dólares". Colaborador desde hace varios años del empresario Ted Turner, el periodista —que lanzó las secciones de información financiera Moneyline y Moneyweek consiguiendo un alto rating— se disculpó y admitió haber realizado una "evaluación equivocada" al colaborar con sociedades que pueden ser objeto o enemigo de sus propias transmisiones". Si acá se hiciera lo mismo...

Pendex. Después de la avalancha de películas y miniseries creadas para un público adulto de treinta para arriba, Hollywood descubrió ahora a los espectadores veinteañeros y, para atraerlos, está poniendo toda su artillería en la producción de este año. Si hasta hace poco tiempo los jóvenes eran "objetos publicitarios", todo cambió y los muchachos serán cortejados con una gran cantidad de miniseries, telefilms y alguna que otra película, ya que las tres cadenas de televisión, ABC, NBC y CBS, tienen en carpeta las series "Hangin with Mr. Cooper" (un trío veinteañero) y "Going to extremes" (que trata sobre la vida de estudiantes de medicina instalados en una isla del Caribe), entre otras como "The round table" y "Freshman dorm". En cine se prepara el largometraje *Singles* con Bridget Fonda, hija de Peter y sobrina de Jane Fonda.

"Caballito" ya es un Un Mundo y vos sos parte de él.

Barrio recorrido y admirado por nuestros grandes poetas. Porteño de pura cepa, Caballito será siempre lugar de encuentros y recuerdos, en los que mucho tiene que ver el Parque Rivadavia. Allí donde las parejas de principios de siglo se darían tímidamente la mano, allí donde hoy los gustos literarios llevan a charlas, amistades, tardes de lectura al sol.

Rivadavia, Alberdi, Directorio, Carabobo y Cucha Cucha, las calles, las testigos, las acompañantes de la historia del barrio, de sus cambios. Tal vez se inquieten cuando los sábados muchas más personas de las que alguna vez imaginaron las invaden llenando restaurantes, pubs, pizzerías, casas de video games, shoppings.

Con su incesante actividad, Caballito nunca dejó atrás una identidad propia. Así como es visitado por miles de personas de todas partes de la ciudad, los habitantes del barrio conservan un fuerte sentimiento de pertenencia, saben que tiene un latir espeical, que incluye a Ferro y al intercambio de libros en el parque, distinguidos restaurantes, hermosas mujeres, la más clásica pizza porteña y el ancestral orgullo de ser el centro geográfico de la Ciudad de Buenos Aires.

CESAR PIERRY: EL JUEZ ORDENA NUEVAS PERICIAS

Una muerte que indigna

El parte oficial del Británico desmiente que el actor haya muerto por negligencia en la anestesia. El juez espera nuevas pericias.



Alejandro Elías

Fernando Lúpiz llega al velorio de César Pierry en Actores.

"A Pierry lo mataron los médicos", corearon algunos presentes.

"A César lo mataron los médicos", gritó un nutrido grupo de admiradores del fallecido actor César Pierry. Desde las siete de la tarde esperaban que las puertas de la Asociación Argentina de Actores donde se velaron los restos del actor se abrieran para poder ingresar. La frase fue dirigida a Fernando Lúpiz, amigo personal y compañero de rubro de Pierry en el exitoso ciclo "Detective de señoras" y en el frustrado "Mi socio imposible" que Telefé iba a poner en pantalla. "Basta, no me sigan dando manija", respondió, muy afectado el actor mientras aclaró en un escueto diálogo con la prensa que a pedido de los familiares de Pierry no se permitiría el ingreso de cámaras ni fotógrafos al velatorio ya que César tenía que ser recordado en vida.

Actores, periodistas y admiradores pudieron ingresar al edificio de la calle Alsina al 1700 recién pasadas las 21. "No es una costumbre de la Asociación Argentina de Actores velar a nuestros asociados en nuestra sede, pero tomamos la decisión de hacerlo con César por razones simbólicas, porque es el primer actor que fallece por negligencia de una producción que puso en sus manos un artefacto que le causó heridas que posteriormente causaron su muerte", expresó Alfredo Zemma, secretario general de la AAA.

Al cierre de esta edición, se hicieron presentes en el velatorio Luisina Brando, Gerardo Romano, Judith Gabani, Jorge Sassi y su mujer, Alberto Mazzini, entre otros. Si bien los directivos de Telefé no hicieron declaraciones a la prensa se encontraban desde temprano en la sede del gremio.

Caratulada desde un principio como "muerte dudosa", el deceso del actor fue ayer objeto de una serie de pericias judiciales ordenadas por el juez de Instrucción, Nerio Bonifati, debido a que en la autopsia realizada en las primeras horas de la mañana quedaron algunos puntos confusos. Los resultados se sabrán recién el lunes, luego de que el magistrado reciba los informes de las pericias complementarias, el cotejo con la historia clínica y las declaraciones testimoniales de los médicos que intervinieron en las diferentes operaciones.

Bonifati adelantó también que entregará la causa a su "juez natural", Alfredo Barbarosch, actualmente en feria judicial.

El parte médico de las autoridades del Hospital Británico dado a conocer a la prensa ayer por la mañana aseguró que la muerte de Pierry se debió a un paro cardíaco tras salir de la anestesia, sin embargo, los médicos forenses dictaminaron en la autopsia que el deceso del actor se debió a una trombosis pulmonar.

Pasadas las diez de la mañana, el director del Hospital Británico, Miguel Lowe, dio a conocer a la prensa el parte médico oficial donde se afirma que "César Pierry se recuperó normalmente de la anestesia, durante la cual su estado fue perfectamente estable. En su recuperación —dice el texto— abrió los ojos, tenía todos sus reflejos normales y con movimientos dio a entender que el tubo endotraqueal le molestaba". Según el parte, la muerte de Pierry se debió a un paro cardíaco como consecuencia de una "bradiarritmia marcada" dentro de un cuadro imponderable que "no hay manera de prevenir ya que suele ocurrir en pacientes con temores psicológicos ante una intervención quirúrgica" (ver recuadro).

El doctor Kelly admitió que la anestesia total administrada a Pierry duró "siete horas y media porque así lo requería la prolongada duración de la operación", que consistió en una reconstrucción microquirúrgica para cubrir defectos en la palma de su mano afectada. A pocas horas de la conferencia de prensa ofrecida por las autoridades del Británico, el juez de Instrucción Nerio Bonifati ordenó la ampliación de la pericia ya que había algunos puntos confusos en la primera autopsia realizada a la mañana por los médicos forenses. Además, convocó a todos los médicos del hospital que atendieron a Pierry para ser interrogados en la comisaría de la seccional 28ª, correspondiente a la zona del hospital.

"Dos casos en diez mil"

Cerca de las once de la mañana de ayer, una hora después de lo anunciado, Miguel Lowe, director del Hospital Británico, dio a conocer a la prensa un parte médico con las razones del fallecimiento del actor César Pierry. Ante la carátula de "muerte dudosa" y declaraciones de algunos actores y una amiga personal del actor, que apuntaban a una sobredosis de anestesia, el doctor Patricio Kelly, jefe de anestesiología del Británico insistió en explicar que casos de muerte de personas jóvenes sucedidas antes o después de una intervención quirúrgica, sin que medien motivos clínicos previsibles, son producto de "imponderables" o "imprevistos". "Actualmente —agregó Kelly— en todo el mundo hay una incidencia de dos casos cada diez mil en los que se produce una muerte repentina como consecuencia del stress que provoca una intervención quirúrgica y el miedo que puede sentir el paciente."

RAMBERT DANCE COMPANY

Escuchar la danza y ver la música

RAMBERT DANCE COMPANY. Director artístico: Richard Alston. Programa: Winnsboro cotton mill blues de Slobhan Davies-Frederic Rzewski; Completely birdland de Laurie Booth-Hans Peter Kuhn y Strong language de Richard Alton-John-Marc Gowans. Hoy a las 21.30 y el sábado a las 18.30 y 21.30. La entrada sale 15 pesos para la platea y 12 pesos el pullman.

(Por Ingrid Beck) Richard Alston, su propio director artístico, suele decir que "Rambert es más un repertorio de coreografías que una compañía de danza contemporánea que responde a un sólo coreógrafo". Sin embargo, después de verla en escena, uno se lleva la impresión de que la compañía está más cerca de lo segundo que de lo primero.

A pesar de trabajar con diferentes coreógrafos, el ballet es uniforme, tiene un estilo definido por, precisamente, la yuxtaposición y combinación de diferentes estilos, que maneja con arte y habilidad.

Winnsboro cotton mill blues, con coreografía de Slobhan Davies y música de Frederic Rzewski, transformó a los bailarines en máquinas de una fundición. Una banda de sonido que comienza con ruidos de fábrica y poco a poco, piano mediante y en vivo, se transforma en un tradicional blues, se adapta a los movimientos del cuerpo de baile que se entrecruza en escena mecánicamente, en un primer momento, y con movimientos más fluidos siguiendo el ritmo del blues, hacia el final.

La segunda de las obras que Rambert presenta en el Teatro San Martín es *Completely birdland* (o cómo las alas de una mariposa en Pekin provocan un huracán en Nueva York). Inspirada en el night club Birdland en el que Charlie "Bird" Parker solía improvisar con su saxo, la pieza es también una especie de improvisación a la manera de los músicos de jazz. Los movimientos crean una melodía, acompañada por sonidos y ruidos de la naturaleza. El coreógrafo, Laurie Booth, trabajó con elementos de *capoeira* y taichichuan.

Finalmente, *Strong language* con coreografía de Richard Alston y música de John-Marc Gowans, transmite toda la energía de la compañía.

Los bailarines trabajan con igual capacidad y expresión los distintos ritmos que impone la pieza. Elementos clásicos, de jazz, e incluso de rock se integran en una puesta que no decae.

George Balanchine decía que uno de sus objetivos era que la gente pudiera escuchar la danza y, al mismo tiempo, ver la música. La Rambert Dance Company cumple al pie de la letra con esta premisa.

"La telenovela es un aporte a la sensiblería universal"

EL PAIS de Madrid

(Por Luis Esteban) El escritor peruano Mario Vargas Llosa (56 años) siente "simpatía y solidaridad por el culebrón". "Estos son una extraordinaria contribución del mundo latinoamericano a la sensiblería universal", añadió.

El autor de *Pantaleón y las visitadoras* (1973), que reconoció que nunca había visto un culebrón, comparó dichas series televisivas con "el folletín del siglo XIX", que es, añadió, "el equivalente directo, el hermano mayor del culebrón". Para Vargas Llosa, el folletín es un género que era también "popular" y que estaba escrito por los mejores autores de su tiempo, entre ellos "Dickens y Víctor Hugo", destacó.

Además, añadió, era fundamental para la supervivencia y la vitalidad de la literatura "recuperar esa conexión con el gran público", y aclaró que no se trata de abaratar o de vulgarizar la creación, sino de utilizar ciertos mecanismos que abran la vía de "ese gran público".

"Es muy peligroso que la literatura se margine de la experiencia común, de la gran audiencia, y se confine en una pequeña elite. Cuando baja a la catacumba pierde vitalidad, para convertirse muchas veces en un puro juego intelectual muy exquisito y muy brillante, pero que se descompone y desaparece rápidamente", añadió. Vargas Llosa lamentó que este apetito que hay para la imaginación en el gran público "sólo sea satisfecho por productos vulgares.

El autor peruano, que se encontraba ayer en San Lorenzo de El Escorial (Madrid) para participar en un curso que ha organizado la Universidad Complutense sobre su obra, añadió que la literatura latinoamericana ha dejado de ser la novedad de los años sesenta y setenta. Reconoció que la crisis que vive América latina ha mermado considerablemente la producción editorial, pero aclaró que "hay una literatura que está siempre viva".

Cuentos en Sevilla

Un verdadero alboroto de admiradores provocó ayer Gabriel García Márquez en la Expo de Sevilla, cuando presentó su último libro *Doce cuentos peregrinos* (recientemente publicado en la Argentina por Sudamericana) en coincidencia con el día de la independencia colombiana. Tanta gente se juntó que la policía tuvo que acordonar la mesa en la que firmaba Gabo dentro del stand de su país, y los 150 ejemplares que estaban a la venta pronto se agotaron. Los visitantes optaron por hacerse firmar entonces cualquiera de los libros anteriores del Premio Nobel '82.

Con la música a otra parte

Dos músicos de la Orquesta Nacional de Cuba pidieron ayer asilo político en España, en las dependencias del aeropuerto de Barajas. Aunque no trascendieron los nombres se comentó que se trataría de un matrimonio, y la Fundación Nacional Cubano-Americana indicó que "se trata de dos primeras figuras de la música clásica de la isla". Los anónimos músicos se suman a los dos técnicos de la televisión cubana recientemente exiliados durante la visita de Fidel a España.

Facio y sus retratos

Con la presencia de la retratista y también de varios de los retratados se presentará el lunes 3 a las siete de la tarde un libro de retratos de la fotógrafa Sara Facio, recopilando trabajos de treinta y dos años a esta parte. La cita es en la Fotogalería del Teatro General San Martín, donde se expondrán los originales del libro editado por La Azotea. Como retratados invitados irán entre otros Roberto Goyeneche, Magdalena Ruiz Guiñazú, Norma Aleandro y quien prologó el volumen de Sara Facio, la escritora María Elena Walsh.

Mediación para Rushdie

Imprevistamente, como todo lo que hace de tres años a esta parte, el amenazado escritor Salman Rushdie llegó a España, a la localidad de San Lorenzo de El Escorial, cerca de Madrid, para pedir al gobierno de aquel país una mediación ante los musulmanes. "España es el mediador ideal por sus tradicionales lazos de amistad con el pueblo árabe", comentó el escritor invitado por el rector de la Universidad Complutense. Así como elogió la disposición mediadora de los españoles, Rushdie deploró que Estados Unidos poco lo ayude desde que decidió lanzarse a una campaña mundial de contactos políticos para resolver su conflicto con el régimen iraní.



Impuesto. Alegando la "necesidad y urgencia" de apoyar el impuesto al video y a la emisión de películas por televisión para "impedir la desaparición del cine argentino", las entidades vinculadas al quehacer cinematográfico han convocado a un acto a realizarse en la sede de la Asociación Argentina de Actores (Alsina 1762) el próximo lunes 3 de agosto a las 20. En un comunicado firmado en forma conjunta por la Asociación Argentina de Actores, Asociación General de Productores Cinematográficos, Cámara Argentina de la Industria Cinematográfica, Directores Argentinos Cinematográficos, Federación Argentina de Cooperativas de Trabajadores Cinematográficos y el Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina, se sostiene que las leyes que reglamentan la actividad "crearon un impuesto a la exhibición de películas, cualquiera fuera el medio de grabación y/o exhibición" y que "a pesar de lo legislado la televisión y el video nunca pagaron". Los organizadores del acto esperan contar con la presencia de Vanessa Redgrave, a quien han invitado, después de que la actriz manifestara en conferencia de prensa su especial interés por el tema. "Me alegro de que videos de *Rambo* o *Terminator II* sirvan para financiar películas maravillosas como ésta", había dicho con referencia al film de Lita Stantic en el que está trabajando actualmente.

Soderbergh y la Depresión. El director de *Sexo, mentiras y video* y *Kafka* comenzó el rodaje de su tercer film. *King of the Hill* (El rey de la colina) está ambientado en St. Louis (Missouri), durante la gran Depresión de los años 30 y tiene como eje a un adolescente, interpretado por el debutante John McConnell, motor de una familia afectada por la repentina pobreza que, pese a todo, se mantiene unida y lucha por superar la crisis.

John Singleton afloja. Como Spike Lee, es otro director negro preocupado por ingresar al establishment. Es así que, después de haber debutado con *Boyz'n Hood* (Los dueños de la calle) se prepara a hacerlo en televisión con *The Champ* (El campeón), una serie sobre muchachos negros que aspiran a ser boxeadores en Los Angeles.

Nocaut a Lynch. Los franceses ya no creen en el autor de *Terciopelo azul* y *Corazón salvaje*. Así lo demuestra el rotundo fracaso de *Twin Peaks, fuego camina conmigo en París*, antecesor de la exitosa serie televisiva del mismo nombre. El film, que fue presentado en el último Festival de Cannes, producido por Ciby 2000 (la misma del próximo título de Wim Wenders) reconoció que en una semana de proyecciones en 32 cines de la capital francesa sólo la vieron 58 mil espectadores.

CRITICA

Con tres basta

ARMA MORTAL 3. (Lethal Weapon 3) - Estados Unidos, 1992. Dirección: Richard Donner. Guión: Jeffrey Boam y Robert Mark Kamen, basado en una historia del primero y en los personajes creados por Shane Black. Fotografía: Jan de Bont. Música: Michael Kamen, Eric Clapton y David Sanborn. Con Mel Gibson, Danny Glover, Joe Pesci, Rene Russo, Stuart Wilson. Cines Ocean, Grand Splendid, Belgrano, Paseo Alcorta.

(Por Claudio D. Minghetti) Paradigma de los "buddy films", subgénero del cine de acción con dos protagonistas, que pueden o no ser policías enfrentados a todo tipo de problemas, *Arma mortal* entra en su tercer episodio con la misma dignidad del primero. El teniente Murtaugh (Danny Glover) está en vísperas de su jubilación y ya no quiere meterse en líos. Su compinche, el teniente Riggs (Mel Gibson), es mucho más joven y siempre dispuesto a la acción.

Esta vez, después de desactivar sin éxito la bomba que vuela por el aire un enorme edificio ("Más plástico que Cher!", dice Riggs al ver el interior del explosivo), degradados a la categoría de policías de patrulla, Murtaugh y Riggs descubren que por las calles de la ciudad circula una peligrosa banda de delincuentes que trafica con armas ultrasofisticadas, capaces de atravesar sus gruesos chalecos antibalas. Para impedir que las locuras de Riggs terminen en un caos, las autoridades ponen freno a su metodología poco ortodoxa con una agente de esa policía-de-la-policía conocida como Asuntos Internos (Rene Russo) que, como es lógico, tras competir en cicatrices con el poli más joven, y dar examen en materia de patadas voladoras, termina en su cama. A todo esto, y como los guionistas saben que una tercera parte tiene como principal punto flaco el desgaste que sufrieron sus personajes (sobre todo el de Glover), también aparece en escena un esquemático asesor inmobiliario (Joe Pesci), un pesado (como el que ya encarnó en *Gemelos*) que de pronto ayuda a cazar a los delincuentes y a rematar algunos de los muchos gags que dan vitalidad a una historia endeble.

Sin lugar para las dudas, el mayor atractivo de los tres episodios de *Arma mortal* (que en Estados Unidos desplazó en tanquilla a *Allien 3*) es su capacidad para entretener. Si bien los argumentos no superan la imaginación de esas series de teve que recurren a la mixtura violencia-humor, las sucesivas aventuras de Murtaugh y Riggs tienen a su favor la precisión del veterano Richard Donner en materia de persecuciones (la secuencia que muestra la carrera de los polis tras un camión de seguridad trucho y la de Riggs por un túnel subterráneo devienen clases de montaje) que no se priva de voltear edificios enteros como si fueran castillos de naipes, incluso en la yapa que, tras los créditos finales, abre la expectativa frente a futuras secuelas. Al ritmo del tema principal (Eric Clapton) y el saxofón de David Sunborn, Donner pone en su *Arma mortal 3* todos los ingredientes comerciales que necesita un producto para el consumo masivo sin otras pretensiones que la de convertirse en éxito de boletería.


Mel Gibson y Joe Pesci en el film de Donner.
Acción y humor, claves para el éxito seguro.

NEGROS FAMOSOS AYUDAN A SPIKE LEE

¿Por qué Oliver Stone sí y yo no?

EL PAIS de Madrid

(Por Rosa Rivas, desde Boston) Gracias a la ayuda financiera de famosos afroamericanos, como el deportista Michael Jordan, el actor Bill Cosby o la presentadora de televisión Oprah Winfrey, Spike Lee puede terminar su película *Malcolm X*, que se estrenará en Estados Unidos el 20 de noviembre y aún está en fase de montaje. Warner Brothers se había negado a ampliar el presupuesto de la película, cuya duración considera excesiva. Lee superó el presupuesto de 30 millones de dólares pactado con Warner.

La primera versión presentada por Spike Lee fue de cuatro horas. Tras el no rotundo de los estudios Warner, Lee inició la poda, pero tres horas es el tope que propone para su historia, que considera demasiado compleja como para ventilarla en el formato convencional. La cuestión que el director plantea es: si Hollywood consintió las más de tres horas de *JFK*, ¿por qué no aplica el mismo rasero con *Malcolm X*?

Warner insiste en que el film ha de quedar reducido a dos horas y 20 minutos. Spike Lee se mantiene firme, y en ese tira y afloja están las dos partes.

Aunque la película está en el laboratorio y la versión final no se dará a conocer hasta finales de año, han aparecido ya los primeros y contundentes anuncios en televisión, con un Denzel Washington, vivo retrato de Malcolm X. Washington ya había interpretado al líder negro en una obra de teatro hace 10 años.

El actor protagonista de *Malcolm X* parece ser el único punto en que Warner y Lee han estado absolutamente de acuerdo. Denzel Washington fue contratado por los productores antes de que Lee se hiciera cargo del proyecto, inicialmente en manos de Norman Jewison. El vehemente Lee convenció a todos de que sólo un negro podía contar con autenticidad la historia de otro negro. Lee consiguió lo que quería, filmar con uno de sus actores favoritos la vida de su líder preferido, Malcolm X, asesinado en 1965. Su preferencia no data del año pasado, cuando empezó a lucir una gorra con una X. Una de sus primeras películas, *Haz lo correcto*, terminaba con una famosa frase de Malcolm X: "Cuando la violencia es autodefensa no es violencia, es inteligencia".

Las fricciones de Spike Lee con Warner han sido constantes, no solamente por la duración sino también con el presupuesto. Lee superó los pactados 30 millones de dólares Los inversores cerraron las arcas, pero finalmente, importantes nombres afroamericanos respondieron al llamamiento del director: "Hay que salvar esta película".

Con el guión también hubo problemas. Aunque Lee se resistió, Warner eliminó detalles que podrían repercutir en la taquilla, como unas palabras de Malcolm X criticando la comunidad judía.

El rodaje en Harlem fue movido, con protestas de negros musulmanes que acusaban a Lee de apropiarse de su líder. La filmación se llevó a cabo con guardaespaldas de La Nación del Islam, organización a la que perteneció Malcolm X y de la que Spike Lee tuvo que obtener autorización para "uso de imagen". Más permisivos fueron en Africa, donde varios miembros del equipo de la película se convirtieron al Islam en junio del año pasado. Lee contó con todas las facilidades para las localizaciones en Egipto, donde, en los años sesenta, se autoexiliaron varios negros norteamericanos.

En Sudáfrica, Lee se entrevistó con Nelson Mandela, que aparece en la película. Lee no ha explicado por qué rodó en un país que Malcolm X no visitó en su periplo africano. Lo que sí afirmó a su vuelta es que le molestó tanto lo que vio allí, "el país más racista y más criminal del mundo", que le dieron ganas "de tomar un fusil y matar blancos".

Lee no se muerde la lengua. El actor-boxeador Mickey Rourke lo acuso de fomentar la violencia con su actitud y con sus películas, y ésta fue la respuesta: "Más vale que ese tío borracho se afeite y se dé una ducha".

Puenzo lleva "La peste" al Festival de Venecia

Pocos días después del estreno mundial —anunciado para el 26 de agosto en París—, *La Peste*, opus cuatro del argentino Luis Puenzo, basada en la novela de Albert Camus, participará en la 49ª edición del Festival de Cine de Venecia, que se llevará a cabo entre el 1º y el 12 de setiembre. El film, que tiene como figuras principales a William Hurt y Robert Duvall, enfrentará a una veintena de títulos seleccionados por el director Gillo Pontecorvo, que está al frente de la "mostra". El jurado, cuya formación definitiva se conocerá en los próximos días, ya incluye al argentino Fernando Solanas, su colega italiano Gianni Amelio y el músico Ennio Morricone. Con *La Peste* competirán por el codiciado León de Oro *La historia de Qiu Ju*, del chino Zhang Yimou; *Hermanos y hermanas*, de italiano Pupi Avati; la española *Jamón, jamón*, del catalán José Antonio Bigas Luna; la norteamericana *El ascenso de Caín*, thriller terrorífico de Brian De Palma, mientras que por Francia lo harán *Olivier, Olivier*, de la polaca Agnezka Holland; *Un corazón en invierno*, de Claude Sautet; *L 627*, de Bertrand Tavernier y *La caza de mariposas*, de Otar Ioseliani. También en el listado, por Alemania, participa *La ausencia*, del escritor y cineasta Peter Handke. Entre las curiosidades se destacan las obras de dos realizadores con problemas en sus respectivos países, como la rusa Kira Muratova y el rumano Dan Pita, que superan un largo período de silencio forzado con *El miliciano enamorado* y *Hotel de Luxe*, respectivamente. Por su parte, la inglesa Sally Potter presenta *Orlando*, su ópera prima, una delirante versión de la novela escrita por Virginia Woolf, con Tilda Swinton como protagonista.

Pontecorvo dispuso que se proyectaran nuevamente films "populares" a medianoche, donde se podrán ver *Juegos patrióticos*, con Harrison Ford; *Los amigos de Peter*, de Kenneth Brannagh y *No me llamen Omar*, del dibujante de historietas Staino. Para la reseña "Ventana a la imagen" fueron seleccionados 14 largometrajes, 28 cortos y 4 videos. Entre los primeros se destacan algunos platos fuertes, como *Tango argentino*, del yugoslavo Goran Paskaljevic; *Darwin*, del inglés Peter Greenaway; *Sevillanas*, del español Carlos Saura; *Noches patagónicas*, del alemán Jan Schutte y *La cruz del sur*, del chileno Patricio Guzmán. Como este año se cumplen 60 años de la muestra (no se realizaron estos encuentros durante la Segunda Guerra Mundial), las autoridades del festival presentarán una retrospectiva de títulos de 1932, algunos retirados de circulación hace mucho tiempo, como el documental sobre Asís, de Alejandro Blasetti; *La lluvia*, de Joris Ivens y Manus Franken y la celebérrima *Forbidden*, del norteamericano Frank Capra.

Pontecorvo también anunció que estaba en camino de conseguir un film de una directora china sobre un cuento de Gabriel García Márquez y que, de lograrlo, organizaría un encuentro con el escritor colombiano.

Nadie con Bush

Las estrellas de Hollywood parecen dar la espalda a George Bush candidato a la reelección en noviembre próximo, o por lo menos toman distancia del candidato republicano en vista de los guarismos que proporcionan los actuales sondeos de opinión. Bush esperaba que Kevin Costner le filmara un spot de propaganda electoral, pero el protagonista de *Danza con lobos*, le respondió negativamente. "No hago publicidad", respondió Costner a los allegados del presidente que buscaban comprometerlo. ¿Fue Costner el primer divo de la escudería republicana que tomó distancias del "pobre" George? No. Antes que él lo hizo el fiel "reaganiano" Arnold Schwarzenegger, quien dejó el barco haciéndose fotografiar junto a las estrellas de la Convención Demócrata hace 15 días.

CRÍTICA

Variaciones en rojo

ESPOSAS Y CONCUBINAS (Raise the Red Lantern). Hong Kong/China, 1991. Dirección: Zhang Yimou. Guión: Ni Zhen, basado en una novela de Su Tong. Fotografía: Zhao Fei. Música: Zhao Jiping. Intérpretes: Gong Li, Ma Jingwu, He Caifei. Cines: Gaumont, Atlas Santa Fe, Atlas Recoleta, Gral. Paz.

(Por Luciano Monteagudo) Hay un refinamiento visual casi viscontiano en *Esposas y concubinas*, el tercer largometraje del gran director chino Zhang Yimou, pero no es el único mérito de este film austero, y a la vez, también deslumbrante. Al fin y al cabo, ya en *Sorgo rojo* (1988) y *Ju-Dou* (1990), Yimou había demostrado su particular sensibilidad, su notable uso de la escenografía y del color en función puramente dramática. Esas virtudes son, una vez más, inherentes a la perfección formal que ostenta ahora *Esposas y concubinas*, pero lo que ha ido logrando el realizador film a film es que su mecanismo sea menos evidente, que sus recursos expresivos se integren finalmente en un todo armónico que hace a la obra en su conjunto.

Esposas y concubinas comienza con un sostenido primer plano de Gong Li (la actriz-fetiche de Yimou), que funcionará a manera de un *leit-motiv* a lo largo del film: la rigurosa simetría de ese rostro perfecto establece desde un primer momento las bases de toda la puesta en escena, también rigurosamente simétrica. Ese orden clásico, ese equilibrio aparentemente inmutable, será sin embargo transgredido: por las mejillas de esa mujer imperturbable asoman de pronto unas lágrimas, no tanto de tristeza como de rebeldía. Corren los años 20 en China y ella acaba de resignarse, ante la presión de su madre (ausente en la imagen), a ser la cuarta concubina de un rico terrateniente. Esas lágrimas prenuncian, sin embargo, otras rupturas, otras escisiones, que habrán de sacudir ese régimen autoritario feudal y, por lo tanto, también el estricto orden formal sobre el que se sustenta, y del cual el film da acabada cuenta.

La casa del amo es la expresión exterior de su poder, un asfixiante laberinto de corredores y habitaciones donde nada parece haber cambiado durante siglos. La tradición familiar de los antepasados impone en ese microcosmos una serie de ritos inquebrantables, de los cuales el más significativo es el que tiene que ver con la elección de la concubina con quien el amo desea pasar la noche: frente a las ventanas de la favorecida se encenderán unas linternas rojas, que señalarán allí su presencia viril. En la concepción del director Yimou, el amo (como antes la madre) no necesita nunca ser mostrado: el poder se manifiesta por sus signos y por las acciones de quienes están supeditados a ese poder. La joven que llega a esa casa como cuarta concubina (se llama Songlian, pero allí no están permitidos los nombres) descubrirá que la mujer que logre atraer con mayor regularidad las linternas rojas a su habitación será quien goce no sólo de los favores sexuales del amo sino también de los privilegios del poder. La lucha por ese lugar en la casa es, por lo tanto, una lucha feroz, un círculo de humillaciones concéntricas, de hipocresías y traiciones, donde un rostro de Buda puede esconder un corazón de escorpión.

Es un verdadero logro del realizador que toda esta superestructura narrativa no cargue consigo la pesadez del símbolo sino, más bien, la sutileza, la levedad de una metáfora, que puede hablar tanto de la condición humana en general como de una situación política en particular (ver recuadro). Como en *Ju-Dou*, al director a veces le basta un detalle para significar el conjunto. El comedor, donde las concubinas se reúnen a disfrutar de un plato de hojas de loto al vapor de oporto, está severamente custodiado por los retratos de los antepasados del amo. El insistente sonido de los martillos con que una vieja sirvienta masajea los pies de la concubina elegida cada noche expresa la envidia y el deseo contenido de las otras mujeres. En una instancia reveladora del film, las amenazantes luces rojas de las linternas señalan el infierno en el que parece haber caído la joven Songlian.

En *Esposas y concubinas*, nada parece accesorio, todo es esencial, como su ritmo interior: el film comienza con la parsimonia ritual que su tema exige para después ir acelerando poco a poco su marcha, como si Zhang Yimou hubiera echado a andar la rueda implacable del destino de sus personajes y después ya no la pudiera detener.



Una escena de "Esposas y concubinas", de Zhang Yimou.
En la China de los años 20, una historia de deseos y humillaciones.

En el presente imperfecto

(Por L.M.) Cierta crítica occidental ha creído ver en *Esposas y concubinas* no sólo un retrato de la China feudal prerrevolucionaria sino también una parábola sobre la situación política actual en la República Popular China, donde la gerontocracia en el poder suele ocultar su rostro, detrás de los muros de Pekín. Como para confirmar esas sospechas, el propio Zhang Yimou declaró a la revista *Film Comment* (abril 1991): "Mis tres films transcurren en el pasado, pero eN *Esposas y concubinas* la relación entre ese pasado y el presente es mucho más clara".

Una parte importante del rodaje de *Esposas y concubinas* transcurrió durante los juicios sumarios a los disidentes que participaron de las revueltas estudiantiles de junio de 1989 y cierto momento del film parece aludir a esos episodios, de una manera oblicua. Cuando una concubina acusa al amo de haber mandado matar a otra concubina, el amo lo niega enfáticamente, una y otra vez ("¿Qué es lo que has visto?" No has visto nada, es absurdo, estás loca...") de la misma manera que las primeras versiones oficiales de las autoridades chinas negaron la masacre de la plaza Tiananmen.



¿King or not King? Esa es la cuestión porque el escritor norteamericano Stephen King obtuvo un fallo a su favor que prohíbe el uso de su nombre en un film. La medida, dictada por la Corte Federal de Nueva York, impide a la productora británica Allied Vision y a la distribuidora independiente norteamericana New Line Cinema, explotar su nombre en el film *The Lawnmower Man* del ignoto Brett Leonard, presentado como una nueva muestra del "realismo virtual", una técnica sofisticada utilizada hasta ahora como efecto especial en títulos de ciencia-ficción. Para el autor de *Carrie* y *Cementerio de animales*, el público fue víctima de una "mistificación", mientras el productor se defiende, argumentando que el guión tiene como eje un relato de diez páginas publicado por King en 1975.

Jean & Jean. El francés Jean-Luc Godard, siempre recordado por títulos como *Sin aliento, Alphaville* y más recientemente por *Yo te saludo, María* y *Nouvelle Vague* inició el rodaje de *Hélas pour moi* (Desgraciadamente para mí), inspirado en *Amphytrion '38*, una vieja comedia del prolífico Jean Giraudoux. Para los papeles principales eligió a su compatriota Gérard Depardieu y a la holandesa Johanna Ter Steege, estrella de *Querida Emma, querida Bobe*, último film del húngaro Istvan Szabó *(Mefisto, Encuentro con Venus)*, premiado en Berlín en febrero último.

Un argentino en Locarno. *Rapado*, obra con la que debuta como director cinematográfico el escritor Martín Rejtman, será el único título local que se verá en la 45° edición del Festival Internacional de Cine de Locarno, a realizarse entre el 5 y 15 de agosto próximos. Coproducción con Holanda.

CINE



A SANGRE FRIA -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.20 y 23.05 (Sáb. 15, 18.40, 22.20 y trasn. 1.45).-

AMIGOS INSEPARABLES -APTA- Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano. **Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 14.30, 15.50, 17.10, 18.30, 19.50 y 21.10.- **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 14.55, 16.20 y 17.45.-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16- Con Mel Gibson y Danny Glover. **Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.10, 15.15, 17.45, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Ocean.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.- **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. - **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. Vier. y Sáb. a las 23.10 y trasn. 1.40.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18- Con Michael Douglas y Sharon Stone. **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 17.45, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. - **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 20.10 y 22.45.-

BATMAN VUELVE -P/M/13- Con Michael Keaton, Michelle Pfeiffer y Danny De Vito. **Alfa.** Lavalle 842. 322-1114. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. - **Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 12.40, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. - **Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.45, 15, 17.40, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -

BEETHOVEN -APTA- **Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.35 y 16.10.- **Metro 1.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.20, 15.15, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 12.40, 14.20, 16.10 y 18.-

BUSQUEDA MORTAL -P/M/13- **Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.40. - **Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 16.10, 18.20, 20.45 y 23.- **Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 19.20, 21.20 y 23.20.-

CABO DE MIEDO -P/M/16- **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

CRITTERS 3 -APTA- ¡Se comen todo! Hablada en castellano. **Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.- **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-

DOBLE IMPACTO -P/M/13- **Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.15 y 21 (Sáb. 13, 16.40, 20.20 y trasn. 0).-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16- De Eliseo Subiela. Con Dario Grandinetti. **Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 18, 20.20 y 22.40.- **Normandie.** Lavalle 861. 322-1000. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL PADRE DE LA NOVIA -APTA- **Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13- Con Nick Nolte y Barbra Streisand. **Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/16- Un filme de Zhang Yimou. **Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20. - **Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. - **Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

ESTA TIERRA ES MIA -P/M/13- Con Richard Harris y John Hurt. **Maxi 1.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.30, 16.50, 19.10 y 21.30.-

EUROPA EUROPA -P/M/16- **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40.-

GENIAL! NO ESTAMOS SOLOS -P/M/13- Con Anne Francois y Christophe Lambert. En castellano. **Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. - **Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

HOOK -APTA- **Electric.** Lavalle 836. 322-1846. A las 14.10, 16.30, 19, 21.20 y 23.30 (Sáb. 13, 15.20, 17.45, 20.30, 23 y trasn.: 1.30. 3.30: Gladiator. - **Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

JULIA TIENE DOS AMANTES -P/M/18 c/Res.- **Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 14.55, 18.15 y 21.35.

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA- De Walt Disney. Hablada en castellano. **Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.- **Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.55, 16.50 y 18.50. Sáb. trasn.: 1.35. - **Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 (Vier. y Sáb. hasta las 21).-

LA FLAUTA MAGICA -APTA- **Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 13.45.-

LA MALDICION DE LOS SONAMBULOS -P/M/16- De Stephen King. **Paramount.** Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13- **Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. - **Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

LA PRUEBA -P/M/13- **Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

LAS EDADES DE LULU -P/M/18 c/Res.- **Arizona.** Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.10, 16.30, 19.50 y 23.10. Sáb. trasn. 1.20.-

MADRID -APTA- De Basilio Martín Patino. Con Verónica Forque. **Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15.-

NOCHES DE ROSA -P/M/13- Con Robert Duvall y Laura Dern. **Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

NUESTROS DIAS FELICES -P/M/13- **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

PARA! O MI MAMA DISPARA! -APTA- **Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

PETER PAN -APTA- **Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.10, 16.50 y 18.30.

RAPSODIA EN AGOSTO -APTA- De Akira Kurosawa. Con Richard Gere y Sachiko Murase. **Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14, 15.55, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15 **Maxi 2.** Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

SENTENCIA DE MUERTE -P/M/13- **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.05.-

SIEMPRE ES DIFICIL VOLVER A CASA -P/M/13- **Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

SUBURBAN COMANDO -APTA- Hablada en castellano. **Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30 y 16.15.- **Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15 y 17.15.-

TACONES LEJANOS. -P/M/16- c/Res.- De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Marisa Paredes. **América.** Callao 1057. 41-3818. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. - **Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. - **Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

TESTIGO FATAL -P/M/18- Con Jamie Lee Curtis y Ron Silver. **Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 18.10, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1. - **Sarmiento.** Lavalle 852. 322-3338. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

TOMATES VERDES FRITOS -APTA- **Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

UN DESTELLO EN LA OSCURIDAD -P/M/13- Con Michael Douglas y Melanie Griffith. **Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. - **Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA- De Adolfo Aristarain. Con José Sacristán y Federico Luppi. **Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. - **Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 15.10 y 19.40: **Un Beso antes de Morir** -P/M/13- 12.40, 17.10 y 21.40: **Cabo de Miedo.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo Cine Español: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Plácido** -P/M/13- de Luis G. Berlanga.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del cine Georgiano: A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Pirosmani** -APTA- Dir.: Gueorgui Shenguelaia. Pl. $ 2.-

TEATRO





COLON. 35-5414. LUNES 3 a las 21: Tercer Concierto del Abono "B" a 9 conciertos a cargo de la Orquesta Filarmónica de Bs. As. Dir.: Antoni Ros Marbá. Sol.: David Rendall (tenor). Prog.: "Iluminaciones", de B. Britten. Sob. de ab en vta. "TOSCA", de G. Puccini. Princ. Int.: Stefska Evstatieva, Luis Lima y Sherril Milnes. Dir. de Orq.: JULIUS RUDEL. Orq. y Coro Est. del T. Colón. **4 únicas funciones**: Martes 4 a las 20.30 (5ª Func. de Gran Abono). Viernes 7 a las 20.30 (5ª Func. del Ab. Nocturno). DOMINGO 9 a las 17: (5ª Func. del Ab. Vespertino). Martes 11 a las 20.30.-**Boletería**: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 18.30 y 21.30: **RAMBERT DANCE**, de Gran Bretaña. "**Winnsboro Cotton Mill Blues**", "**Completely Birland**" y "**Strong Language**". Dir. Gral.: Richard Alston. Pl. $ 15. Pull. $ 12.- **Sala Casacuberta**. Miér. a las 20. Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23: "**Traición**", de H. Pinter. Con A. Bonin, D. Fanego y P. Gilmour. Dir. Gral.: J. Hacker. Pl. $ 12. Mar. a las 21.30. Miér. a las 22.30. Dgo. a las 21.30: "**Almas Examinadas**", creación de la ORGANIZACION NEGRA. Guión y Dir.: M. Hermelo. Con P. Baldinu, A. Visciglio y elenco. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. y Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: "EL PROFESOR VISITANTE", de Osvaldo Dragún. Dir.: Alfredo Zemma. Con A. Busaid, J. M. López y elenco. Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. UNICAS FUNCIONES: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Cía. Nacional de Teatro Clásico de España que dirige Adolfo Marsillach presenta: **EL DESDEN, CON EL DESDEN**, de Agustín Moreto. Con E. Majó, M. Galiana y F. León y elenco. Dir. Esc.: Gerardo Malla. Pl. $ 10.- **Sala Argentina**: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: "**El Corsario y la Abadesa**", de José Brene. Dir.: Francisco Javier. Por el elenco "Invisibles". Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30: "**Soledades**". Unipersonal de Enrique Escope, s/textos de Escope, Chéjov y Pirandello. Pl. $ 9.-

ALFIL. Av. Corrientes 1753. 40-7575/5680. La Banda de Teatro **Los Macocos** presenta "MACOCOS: ADIOS Y BUENA SUERTE". Vier. y Sáb. a las 0.45. Loc. $ 5 (s/num.).-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **MIEMBRO DEL JURADO** De R. Perinelli. Con Alfonso de Grazia, Silvia Lobo y Pepe Novoa. Dir.: Julio Baccaro.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Juev. y Dgo. a las 20. Vier. y Sáb. a las 21: Ballet Ciclos presenta "CONCIERTOTANGO". Canta: Hernán Salinas. Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22.30: **LOS X 3** (La Fórmula de la Risa) en "UNA NOCHE DE LOCOS". Coreog.: V. Vieyra. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Juev. (pop. $ 10) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20:



Dir.: Jorge Butrón. Con N. Gonzalo, J. Lozada, J. Ochoa, M. Labarden, I. Alonso, A. Sande y J. Butrón. Pl. $ 15. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en: **PIJAMAS** De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Ambiente climatizado. Loc. en vta. Pl. $ 20.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en: **BRUJAS** De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. El humor de Córdoba con el **Negro Alvarez** y la vedette de Bs. As. **Gisella Barreto** en: **CORDOBA ESQUINA CORRIENTES** Gran elenco. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb.

UNA MUJER MATO A UN LEON

a las 20.45: "**Una Mujer Mató a un León...(y Otros Hechos Más)**". Libro y Dir.: Hugo Bab Quintela.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: "**Folletín, Ironía Romántica**". Guión y Dir.: Javier Margulis. Vier. a las 22:

EL PERIFERICO DE OBJETOS en El Hombre de Arena

"**El Hombre de Arena**", de Daniel Veronese. Dir.: Emilio Gracia Wehbi y Daniel Veronese. Vier. a las 0: "**Bailando Nace el Amor**" Baile y

Bailando nace el amor

Boleros. Con J. Purita, C. Durañona y M. Fernández Alonso. Lun. a las 21: "**Rojo en el Ropero**", basada en "Dojoji", de Yukio Mishima. Dir.: Alejandra Ciurlanti.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: "**Sueños de Sueños**", de Fontanarrosa. Grupo Sudamérica Teatro. A las 22: "**La Expo-Palmitos 92**". A las 23: "**Parece que Acá Vamos**", con Juan y Fede. A las 24: "**Menú del Día**", por Los Pinchiruli. A las 0.45: "**Hagámoslo de a Cuatro**". A la 1.30: "**Apretón y Después**", con W. Gomel.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. DOMINGO DESPEDIDA: Carlos Carella en: **LOS PROJIMOS** De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 19. Pl. $ 12. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 22: "**Ensayos de una Pasión**". Dir.: Omar Grasso. A las 0.15: "**Sólo Barbis**", por Las Barbis.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. Presenta a: **LES LUTHIERS GRANDES HITOS** *Antología* Juev. a las 21. Viernes y Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 20: "**M'Hijo el Dotor**", de F. Sánchez. Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. a las 18.30: "**Zarzuela en el Colonial**". Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1er. Piso. 326-1081. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 20.30: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar** presentan: "**COPETIN EN EL CENTRO**". Boletería desde las 12 hs. Juev. y Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes).-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. (popular) y Sáb. a las 20. Lun. (func. especial, despedida) a las 21: "**ANGELITO**" (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "**El Pastor**", de Orlando Leo. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Morgana Producciones presenta a **China Zorrilla** (es Victoria Ocampo) y **Luisina Brando** (es Eva Perón) en: **EVA Y VICTORIA** De Mónica Ottino. Dir.: Oscar Barney Finn. Con Laura Palmucci. Miér. y Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. dde. las 10. Calefacción.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: "**España Canta**". Con SOLISTAS LIRICOS DEL TEATRO COLON. Act. esp. de Eloísa Cañizares.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: "**DIVERTANGO II**" (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17. Calefacción.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal** y **Norman Erlich** en: **UN DUO INOLVIDABLE** De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Domínguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

EL ANGEL. Gascón 1222. Vier. y Sáb. a las 22: "**Medea**", de Eurípides, en vers. y con dir. de **Mónica Viñao**. Con D. Bianco y M. Comesaña.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgo. a las 18.45: **Ciclo Franklin Caicedo**: "Che Tanguito". Vier. a las 23.30: "**Q.E.P.D.**", por el Grupo Cabriolas. Dir.: H. Malamud.- **Sala 2**: Vier. y Sáb. a las 21.30: "**Golpe de Estado a la Hora del Té**", de T. Maciel. Dir.: F. Guthmann. A las 23.30: "**La más Fuerte**", de A. Strindberg. Dir.: H. Bozzano. Dgo. a las 20.30: "**La Farra**", de R. Santana. Dir.: M. Gaspar.- **Sala 3**: Vier. a las 21.30: "**La Dama de Agua**", de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: "**Espíritu de Cuerpo**", de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Vier. y Sáb. a las 20.15. Dgo. a las 18: **ROMERIAS DE ESPAÑA**. La deslumbrante revista española de Guillermo Blanco. Desopilante estreno: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.30. Dgo. a las 19.30: Un Nuevo Baño para RUDY CHERNICOF en "**EL SEÑOR DEL BAÑO '92**" .Pl. $ 15. Desc. a est. y jub. Loc. en vta. c/antic.-

RUDY CHERNICOF LA RISA ES SALUD **EL SEÑOR DEL BAÑO '92**

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 23.30. Sáb. a las 23.30 y 0.45. Dgo. a las 19.30: "**Psexión**". Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 18.30: "**¡Ayúdeme Dr. Freud!**". Vier. a la 1. Sáb. a las 2. Dgo. a las 21.30: "**La Transgresión**". Vier. a las 22.30. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "**Un Sacerdote y un Moribundo**".-

ESTADIO OBRAS. Av. del Libertador 7395. 70-4655. Diariamente a las 15 y 17.30: **JUGATE CONMIGO** Veni a jugar con **Cris**. Participá, divertite y llevate la moto...Invitados Especiales: "LOS AUTENTICOS DECADENTES". Entradas en venta en Obras y en Promúsica.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: "**Cuen-**

CUENTOS DE HUMOR Y AMOR

tos de Humor y Amor", por Ana María Basso. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3º. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro** y **Andrea Tenuta** en **ARRANCAME LA VIDA** (Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes**. Ambiente Climatizado.-

FUNDACION DE LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "**Contando las Maneras**", de E. Albee. Dir.: C. Ianni. Bolet. dde. las 18.-

I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Juev. a las 21. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **DORA BARET** y **JORGE D'ELIA** en: **ANA Y HAROLDO**. Autor y Dir.: Alfredo Zemma. Desc. a jub. y est.- SALA 2: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20 (Ultimas semanas): "**Don Antonio: Caminos sobre la Mar**", de G. Forbitti y C. Demartino, s/textos de A. Machado. Dir.: C. Demartino. Jub. $ 2. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: "**Marathon**", de R. Monti. Dir.: E. Pavelic.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Pájaros de Papel** (Infantil).- **Sala Pablo Picasso**. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.45. Dgo. a las 20.30: **LAS PEQUEÑAS PATRIOTAS** con Norma Aleandro, Adriana Aizenberg y Gualberto Rodríguez Córdoba. Dir.: Helena Tritek.- **Sala Pablo Neruda**. Miguel Angel Solá, Hugo Arana, Darío Grandinetti y Juan Leyrado en: **LOS MOSQUETEROS DEL REY** Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "**He Visto a Dios**", de Francisco Defilippis Novoa, en revisión de F. Cocuzza y F. Ghio. Por el Grupo Actoral 3.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. y Sáb. a las 22: "**Arlt Manager de Locos**", s/textos de Roberto Arlt. Con A. Blanco, R. Baldi y elenco. Dir.: Antonio Hugo. A las

LOS MELLI

24: **Los Melli** en "**Bienvenidos al Planeta Melli**".-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia: **EL DILUVIO QUE VIENE** Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Loc. en vta. dde $ 15. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en: **NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO** De Miguel Falabella. Dir.: **Víctor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. En su 25° Aniversario: **CIRCO DE MOSCU** Como siempre...siempre distinto. **Funciones**: Martes a Viernes a las 16 y 20. Sábados a las 15, 18.30 y 22.15. Domingos a las 15 y 19.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20: Presenta a **Rodolfo Bebán** en: **CORTE FATAL** Comedia policial de Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla y gran elenco. Dir.: Luis Agustoni. Ambiente Climatizado.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgo. a las 20: **Frankie Kein** y **Manuel Arte** en: **KEIN CON ARTE** El más grande y deslumbrante show internacional. Gran elenco. Loc. en vta. c/3 d. de ant.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Domingos a las 21: Presenta:



"HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Martes a Sábados a las 22.45. Domingos a las 19.30: **BOTTON TAP** En "MI SOÑADA AMAPOLA". Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Premio Mejor Espectáculo y Mejor Vestuario 1988. Estacionamiento propio.-

PALACIO L'EPOQUE. Paraguay 1580. 42-3220/4571. Lun. a Sáb. a las 21: PALACIO L'EPOQUE, LA ARISTOCRACIA DEL TANGO. ¡**Un Musical de Buenos Aires!**. OSVALDO BERLINGIERI ("Tango Argentino" N. York - París - Londres). Canta: María José Mentana. Coreog.: **Miguel Angel Zotto**. Bolet. de 13 a 21. Res. c/3 días de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 21: "**Los Forjadores de Imperios**", de B. Vian. Dir.: R. Sassone. A la 1.30: "**Paraklub Transnight**", maratón teatro-musical con la Markert, Mazzarello, O. Ramírez, Las Ricuritas y rock con "Grupo Zero".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: "**¡Olé! España Mía**" (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, L. Alberto y elenco. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: "**Los Kiene Soneto**", de Rosaga Sario. 3er. año de éxito.-

RED SOVIET. Paraguay 1826. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22 y 23.30: "AZUL PROFUNDO", de J. P. Shanley. Con Alex Benn y Virginia Lombardo. Dir.: Luis Luque.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio García Satur en: **SALVEN AL COMICO** De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en: **¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?** Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Mar. a Dgo. a las 15.30: "**La Calle de las Cosas Perdidas**", de Daniel Ruiz. Con Ana M. Cores, Favio Posca y elenco. Dir.: Mario Camarano. Pl. May. $ 7. Men. $ 5. Mar. a Dgo. a las 17.30: "**Cyrano**". Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.- **Sala Martín Coronado**. Mar. a Sáb. a las 15.30. Dgo. a las 11 y 15.30: "**Mummenschanz Bis**". Conjunto de Mimos Suizos. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 17: Ciclo "**Vamos a la Opera**": "EL ELIXIR DE AMOR", de Gaetano Donizetti, versión en castellano. Dir. Gral.: Oscar Grassi. Con el patrocinio de la Fundación Konex.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. y Dgo. a las 16: Pia Castro y Carlos Martinez en: **"Mimojuegos"**. Para chicos de 2 a 10 años. Loc. $ 6. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1145. 35-7934. Diariamente a las 15.30: PIPO PESCADOR en **"20 PIPOS"**, con puesta en escena y dirección de Pipo Pescador.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta: **"Fábula"**. Romance con Titeres. De J. Echeverria y J. Sánchez. **Grupo Trapos y Cuentos.** Dir.: J. Ochoa. Lun. a Vier. a las 15 y 16.30. Sáb. y Dgo. a las 15 y 16.30.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-9964. Vier. y Sáb. a las 17, 19 y 21. Dgo. a Juev. a las 17 y 19: Canal 13 presenta:

LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET

De Maestro y Vainmann. Con Diego Torres, Adrián Suar, Fabián Vena, Araceli González, Marisa Mondino y Gloria Carra. Dir.: Carlos Evaristo. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Todos los dias a las 15 y 17: Héctor Cavallero producciones presenta a Claudio Garcia Satur y Silvia Montanari en:

SON DE DIEZ

De Daniel Di Conza y Miguel A. Diani. Dir.: Claudio Garcia Satur.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4574/4586. Vier. y Sáb. dde. las 17: **"Cuentos del Mundo"**. Narración de cuentos fantásticos por **Silvana Castro** y **Stella Furfar**. Entrada libre.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. Mar. a Dgo. a las 15 y 17: **Georgina Barbarossa** en: **"Doña Disparate y Bambuco"**, de María E. Walsh. Gran elenco. Música en vivo. Dir.: José M. Paolantonio.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Diariamente a las 15: **"El Pequeño Circo más Grande del Mundo"**. Marionetas. Dir.: L. A. Sanchez Vera. A las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, con H. López Girondo. Dir.: C. Canosa. Mar. a Sáb. a las 18: **"Memorias del Sur"**, teatro de objetos p/toda la familia. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 7.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junin 1930. 803-1040. Lun. a Vier. de 13 a 21. Sáb. y Dgos. de 14 a 22: CON OJOS DE NIÑO. Una Fiesta para Jugar y Aprender. Por primera vez en Argentina. Loc. $ 7.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Lun. a Dgos. a las 16 y 17.15: Grupo Teatro Negro la Escalera en **"Cuentos de la Maquinita"**. Para toda la familia. Func. esp. p/escuelas.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. VACACIONES DE INVIERNO EN LA

VACACIONES DE INVIERNO EN



MUSEO DEL MUÑECO

CHIRIMBOLOS Y COSITAS

SE DESRELOJO

EL CIRCO
ESCUELA DE CIRCO CRIOLLO

... SI VAMOS CAMINANDO

LOS AYUDADORES

BOCA. entrada $ 4. MUSEO DEL MUÑECO. Los Titeres del Mundo Fundación Mane Bernardo-Sarah Bianchi. Todos los dias de 13 a 20. CHIRIMBOLOS Y COSITAS, de J. Maestro. Lun., Miér. y Vier. a las 14. SE DESRELOJO: Todos los dias a las 16. Dir.: S. Bianchi. EL CIRCO (Escuela de Circo Criollo). Dgo., Mar., Juev. y Sáb. a las 17.30. ...SI VAMOS CAMINANDO. Musical. Dgo. a las 14. Lun., Miér. y Vier. a las 17.30. LOS AYUDADORES, de G. Kraisman. Mar., Juev. y Sáb. a las 14.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Diariamente a las 17: La Banda de la Risa en: **EL MARTIN FIERRO**, versión teatral de Claudio Gallardou. Con C. Da Passano, A. Silveyra y D. Lamas. Dir.: Claudio Gallardou. Jub. y Est. $ 10.-



FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. A las 15: **LA LINTERNA MAGICA** (ciclo de cine por Mario Grasso). A las 16.30: **TITERES**. A las 17: **TRES GATOS EN LA ESCALERA**. Autor y Dir.: A. Rodriguez de Anca. Comedia musical. Loc. $ 12 (c/refrigerio incluido).-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Vie. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Andrea Tenuta, Roberto Catarineu, Carlos

"VIVITOS Y COLEANDO 2da PARTE"

March y Déborah Warren en: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte.** De Hugo Midón.-

Sala Pablo Neruda. Todos los dias a las 13.45, 15 y 17 (Dgo. sólo 15 y 17): **Soledad Silveyra** en: **ALICIA en el PAIS de las MARAVILLAS**, de L. Carroll. Adapt.: M. Monteiro. Teatro Negro Grupo Libertablas. Dir. Gral.: L. Rivera López.-

Konzert-Café. Todos los dias a las 16: **"Manejador de Subtes"**. Loc. en vta.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. ANTONIO GASALLA presenta a

JULIA ZENKO

y elenco en

"EL REMEDIO ES CANTAR"

Canciones infantiles con la participación de Nancy Andrada. Todos los dias a las 15.30.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Diariamente a las 15 y 17, en su 2º Año Triunfal:

CREMA RUSA

Comedia musical de Enrique Pinti. Dir.: Victor Bruno y Daniel Marcove. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lun. a Dgos. a las 15 y 17: VICTOR LAPLACE y LINDA PERETZ en: **POPEYE Y OLIVIA**. Libro y Dir.: **Hugo Midón**. Con Guillermo Marin (Brutus) y los malvados secuaces y los pequeños Popeyes y Olivias.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Diariamente a las 15 y 17:

EL PAJARO LOCO

Por primera vez en Argentina en "A CRECER SE HA DICHO". Deslumbrante musical con Frutillitas, los Ositos Cariñosos y 20 nuevos personajes. Dir. Gral.: Z. Alcayaga.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Todos los dias a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una**

LOS MUVIS

Nueva Fantasia", de Héctor Berra. Un espectáculo increible. 60 personas en escena. Dir.: H. Berra y C. Veiga. Pl. $ 10. Loc. en vta.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Vier. a Dgo. a las 17:

SOPLANDO UNA HISTORIA A LOS CUATRO VIENTOS

Una aventura musical de las cavernas al rock, a todo saxo. Chocolate Concert. Estac. propio.-

OPERA. Corrientes 860. 326-1335. ¡Atención Familia! en éstas Vacaciones llega al teatro el éxito televisivo de los últimos años: Por Primera vez: **CARLIN** en

AMIGOS SON LOS AMIGOS

Con todo el elenco de la TV. Lun. a Vier. a las 16 y 18. Vier. y Sáb. a las 16, 18 y 21. Dgo. a las 16 y 18. Loc. en vta. dde. $ 10.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Todos los dias a las 16.30: Mirta Soto pta. **"Las Marionetas de Mirta"**. Unico teatro de Marionetas de Hilo.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Mar. a Dgo. a las 16 y 18: Juan Carlos Mesa y Gianni Lunadei en:

EL GORDO Y EL FLACO

Con todo Serviluti en pleno. Dir. y Pta. en Esc.: G. Lunadei. Libro: J. C. Mesa.-

RESTAURANT CONCERT

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 802-0652/3675. El éxito de Punta del Este en Buenos Aires:

ANTONIO GASALLA

(Martin Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Res. c/5 d. de ant.-

MUSIC HALL

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. Lun. a Dgos. de 22.45 a 4. Cantores y Pareja de Baile. Joe Dalbo (candombes y milongas). Dir. Mus.: Trio Marmo, S. Ziliani y R. Sánchez. Baile al ritmo del 2x4. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. dde. las 24: Para

EL CLUB

bailar la mejor Música Salsa y Merengue. Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Sáb. dde. las 24: Hacete socio de la Movida Latina para bailar y gozar de la mejor música Salsa y Merengue. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/ 3923/ 1453. Todos los dias desde las 22.30, con Canilla Libre, a $ 35: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta.** ALBERTO PODESTA, EDMUNDO "Muni" RIVERO, Cuarteto "Nuestro Tiempo", Andrés Ramos y Elisa Lorena. Las guitarras de H. Palermo y P. Peñalba. Tango Danza: Paula y Adrián Beiró, Pedro y Anita. Actuación especial de "Los Dinzel". Palabras: **Isabel Gil Arenas.**-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sáb. a las 0.30: **PATRICIA SOSA**. Ambiente climatizado. Sonrie el Conde te Ama.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. a las 20: **"Canciones para ir Tirando"**. Música popular. Sáb. a la 1.30: **Ariel Prat y Los Testigos de Báez** en "CARNAVAL DE INVIERNO". Loc. $ 10.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: Ciclo **Néstor Astarita y Todo el Jazz"**. A las 0.30: **Quinteto Walter Malosetti** (Jazz).-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. dde. las 24: Show en vivo de **Silvia Desinano y Fernando Porta.**-

VARIEDADES

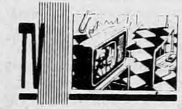
CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Dgos. de 13 a 21.-

CIRCO NAZIONALE D'ITALIA ORLANDO ORFEI. Puente Pueyrredón (Avellaneda). Lun. a Vier. a las 15 y 18. Sáb. y Dgo. a las 15, 18 y 21.30. Caballos, Elefantes, Leones, Ponys, Osos Blancos, Artistas de 20 Paises y las Maravillosas Aguas Danzantes. Dir. Gral.: **Orlando Orfei**. Carpa climatizada.-

CIRCO RODAS. Un Gigante en el Triángulo de Bernal. FANTASTICO CIRCO RODAS. El más grande de América. Diariamente a las 15, 17.30 y 20.30. CARPA CON CALEFACCION. Bolet. dde. las 10.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. De 10 a 22: Unico en el pais: **"La Plaza del Lago"**; recién llegado de Europa: **"El Simulador"**; **"La Granja de Shoppy"**, **"El Tren Argentino"** y mucho más. Y ahora...: **"Viví América"**.





06.00

ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00

ATV - EL CRONISTA
ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00

ATV - FALCON CREST. Serie
ATC - LA MAÑANA

10.00

ATV - DIBUJUEGOS

10.30

9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00

ATC - ZIG ZAG. Infantil

11.30

9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00

ATV - MIS DOS PAPAS. Serie
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª Edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS. Serie

12.30

ATV - VALERIE. Serie
13 - LOS LOCOS ADDAMS. Serie

13.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA. Con R. Portal
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - CRISTAL. Telenovela
13 - 360 TODO PARA VER

14.00

ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30

ATC - METETE, con L. Delfino y S. Fernández Barrio

15.00

ATV - DIBUJUEGOS-ALF. Infantil
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA
13 - SOY GINA. Telenovela

16.00

ATC - CADENAS DE AMARGURA. Telenovela mexicana.
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Con R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00

ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - VENGANZA DE MUJER. Telenovela con L. Kuliok
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - TOPACIO. Telenovela

18.00

ATV - FM ASPEN. Musical
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - EL ORO Y EL BARRO.
11 - JUGATE CONMIGO. Con Cris Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00

ATV - CREMA AMERICANA
ATC - ZIG-ZAG. Infantil con G. Ricardes
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30

ATV - JUEGOS OLIMPICOS DE BARCELONA '92

20.00

ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CORAZONES DE FUEGO. Telenovela con A. André
9 - NUEVEDIARIO. 2ª Edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

21.00

ATV - OLIMPIADAS BARCELONA '92. Compacto
ATC - CONTACTO VISUAL. Cine y video por dentro
9 - LOS LIBONATTI. Telecomedia
11 - LOS SIMPSONS. Dibujos animados
13 - BEVERLY HILLS 90210. Serie

22.00

ATV - MISION IMPOSIBLE. Serie
ATC - GASALLA EN LA TORRE DE BABEL. Humoristico
9 - GRANDES VALORES. Con S. Soldán
11 - CINE. Hoy: "Orca, la ballena asesina", con B. Derek, C. Ramplin y R. Harris
13 - MI OTRO YO. Comedia policial, con R. Darin

23.00

ATV - LOS CLASICOS. Hoy: "La malvada", con B. Davis
ATC - HABLEMOS DE SEXO, con R. Hanglin
13 - NADIE ES PERFECTO. Cámaras ocultas

24.00

ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA. Conduce M. Pergolini
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

01.00

ATC - TE ESCUCHO. Con L. Delfino
9 - DIOS ES MI DESCANSO

2.00

ATC - CINE. Hoy: "El potrillo rojo", con H. Fonda

CABLE VISION

16.00

25 - UN ENTIERRO EN MI PATIO. Con Glen Ford

16.20

20 - PROFUGO DEL AMOR. Con R. Taylor

16.45

27 - EL ULTIMO SOLTERO. Con Mark Harmon

17.00

21 - SPECIAL 21. More Guitars

18.00

5 - CONTRAATAQUE. Con Simon McCorkindale
25 - ALGO PARA RECORDAR. Con C. Grant

19.00

5 - TERRAZAS. Con Lloyd Bochner
20 - CHIPS. Serie

20.00

20 - MAGNUM. Serie
31 - AMERICA NOTICIAS.

20.15

5 - EL OCASO DE UN PISTOLERO. Con John Wayne, L. Bacall

21.00

20 - LA ISLA SANGRIENTA. Con Michael Caine

22.00

5 - TRAICION DE AMOR. Con Jeremy Irons
25 - DIGAN LO QUE QUIERAN. Con John Cusack

23.10

20 - LA MUJER CASADA. Con Joanna Pettet, Barry Newman

23.45

5 - HERMANA, HERMANA. Con Jennifer Jason Leight

0.30

31 - ALAS DE AGUILA. Con M. Sheen

02.00

25 - CINE EN CONTINUADO HASTA LAS 13 HS

3.30

27 - BIENVENIDO A CASA. Con Kris Kristofferson

VIDEO CABLE

16.00

22 - UN ENTIERRO EN EL PATIO. Con G. Ford
26 - ARTURO II, EL MILLONARIO ARRUINADO. Comedia
34 - PROFUGO DEL AMOR. Con R. Taylor
36 - HERENCIA DE UN VALIENTE II. Aventuras

17.00

17 - LA ULTIMA VUELTA. Con T. Russel

18.00

15 - IN CONCERT
22 - ALGO PARA RECORDAR. Con C. Grant

19.00

17 - HOGAR SINIESTRO.
23 - COLECCION. Hoy: "Los amantes de Verona"
34 - CHIPS. Serie

20.00

22 - UN SUSURRO MATA. Con L. Anderson
34 - MAGNUM. Serie

21.00

5 - CABLENOTICIAS
23 - EL JARDIN DE VENUS. Serie
34 - PSICOSIS III. Con M. Caine y D. Warner

22.00

17 - PADRE NUESTRO. Con F. Rey y V. Abril. Repite a las 2
22 - DIGAN LO QUE QUIERAN. De J. Cusack
23 - TODO EL JAZZ
25 - SHOCKER. Con P. Berg
26 - INTERIORES. De W. Allen, con D. Keaton. Repite a las 24 y 1.30
36 - LOCAS AVENTURAS DE ERIK EL VIKINGO. Comedia

23.00

5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodistico
34 - LA MUJER CASADA. Con J. Pettet

23.45

5 - CABLENOTICIAS

24.00

17 - PARADOR 66. Con W. Dafoe
22 - MARATON DE LA MUERTE. Con D Hoffman y L. Olivier

00.45

5 - HOMO ERECTUS. Periodistico masculino

3.00

34 - TENSION. Con R. Basehart

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

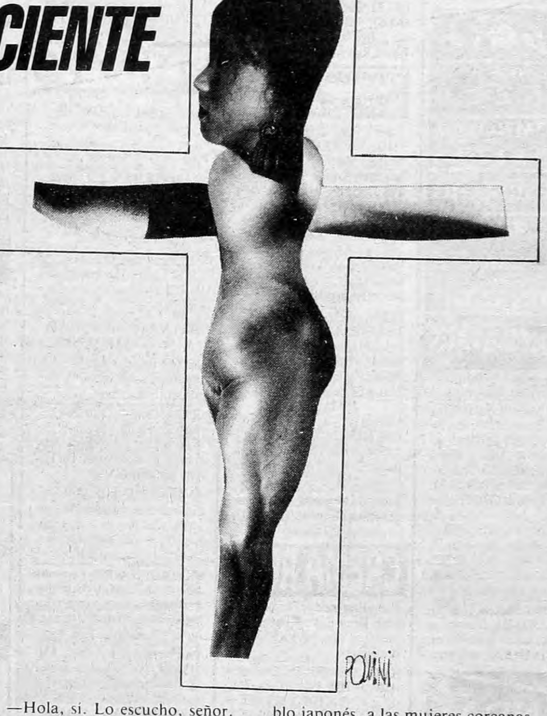
HOY

Tiempo pronosticado: Cielo parcialmente nublado. Frío. Probables heladas aisladas. Vientos leves del sector sudeste. Mínima: 4°. Máxima: 11°.

△△△△

11.00: Primera exposición *Qué hacemos con la tierra*; incluye muestras sobre ecología y calidad de vida y conferencias a cargo de especialistas. Hasta las 20, en el Planetario de la Ciudad de Buenos Aires, avenida Sarmiento y Belisario Roldán.
13.30: Con Ojos de Niño. Congreso para padres: charlas sobre *Qué hay que saber*; a las 16.00, *La familia que viene*; a las 18.30, *Cómo hablar de "eso" con los chicos*. Paralelamente, Festitíteres: a las 15 y a las 18 actúan los grupos Puppet People y Zou Zou. Centro Culturál Recoleta, Junín 1930.
14.00: Tercera Feria del Libro Infantil y Juvenil: taller de educación ambiental (stand 16); a las 15, teatro de títeres (sala R.A.); taller de periodismo (stand 25). Actividades hasta las 20, en el Salón Municipal de Exposiciones, Libertador y Pueyrredón.
19.30: Cine Alemán. Las Ultimas Tendencias: *Dandy*, film de Peter Sempel, con Nina Hagen. Instituto Goethe, Corrientes 319.
21.00: Presentación de la británica Rambert Dance Company, creada por Marie Rambert, dirigida actualmente por Richard Alston, que interpretará tres coreografías. Teatro Municipal General San Martín.
21.30: Concierto del cuarteto de jazz & funk La Voz del Estadio. Café La Barra, Bolívar 1037, San Telmo.
22.00: *El pastor*, obra teatral de Orlando Leo, dirigida por Luis Macchi. Teatro De la Campana, Diagonal Norte 943.
23.30: Alberto Favero Trío en concierto. Favero (teclados), Pocho Lapouble (batería) y Jorge González (contrabajo), interpretando jazz de la new age. Cabildo 2967.
0.30: Fiesta de despedida de *Fragmentos de una heróica. Primera feria del erotismo en la cultura*, dirigida por Javier Margulis. Babilonia, Guardia Vieja 3360.
• Pappo's Blues en Arpegios. Defensa y Cochabamba.
1.00: Yabor, con música afrorioplatense, en Finis Terra, Paraguay 3532.

EL SOL NACIENTE



(Por Enrique Medina) La tanda publicitaria está por terminar. Teshio Tenno, el periodista japonés más escuchado de la radio, con la camisa arremangada y la corbata libre, lee con nerviosa atención los diarios matutinos. Su asistente acude a la cabina de control y pregunta si aún no ha conseguido la llamada telefónica con Seúl. Le contestan que están en eso. Por los micrófonos le avisan a Teshio Tenno que en 10 segundos vuelve a estar en el aire y que se ha logrado la comunicación con el primer ministro Kiichi Miyazawa.

—Estamos en directo con nuestro primer ministro señor Kiichi Miyazawa. ¿Me escucha, señor ministro?

—Perfectamente, Tenno, perfectamente, tenga usted un buen día.

—Igualmente, señor ministro. Como usted ya está al tanto, por supuesto, queremos saber cuál es la posición del gobierno sobre el escándalo suscitado en Seúl a partir de que un grupo de estudiantes de la Universidad de Chuo descubrió en la biblioteca del Instituto Nacional para Estudios de Defensa unos documentos que vinculan a nuestro ejército con el rapto de mujeres coreanas para unos centros que técnicamente en los documentos se denominan "de descanso", lo que a mi elemental modo de ver no es más que una cínica interpretación de lo que en el mundo se conoce como prostíbulos y burdeles, pero con el agravante de que estas mujeres, obligadas a ejercer la prostitución contra su voluntad, vivían prisioneras y esclavizadas en evidentes campos de concentración... Lo escucho, señor ministro.

—...Muy poco me ha dejado usted para decir. Es algo que yo lamento profundamente como primer ministro y como hombre consustanciado con los progresos del mundo moderno y muy especialmente en lo que esto tiene que ver con los derechos humanos que, por suerte, cada vez más se imponen en todas partes. Yo quisiera que usted valorara el hecho de que estas cosas se sepan y, en lo posible, intenten repararse. En pocos días más vuelvo a entrevistarme con el presidente surcoreano Roh Tae Woo para, aunque más no sea formalmente, reparar esta situación...

El asistente llega apresurado a la mesa de Tenno haciendo gestos exagerados de alegría indicándole que ya se estableció la comunicación con Seúl. Tenno levanta el pulgar, separa un papel donde se lee un nombre:

—Señor ministro, le ruego un segundo nada más. ¿Nos escucha, señora Kim Hak-Sun, desde Seúl?...

—Hola, sí. Lo escucho, señor.

—Señora Kim, antes que nada quiero agradecerle su atención al atendernos y poner de relieve su valor al enfrentarse con un pasado que... Perdóneme... No sé cómo calificar sin temor a herirla...

—...A mis 68 años y... después... de haber pasado lo que pasé, es muy raro que algo me hiera... Mi testimonio, sí... Acababa de cumplir 15 años. Después de que asesinaran a mis padres en mi presencia, los soldados japoneses me violaron y me llevaron a la frontera, en el norte con China, allí me encerraron junto a otras chicas también coreanas, recuerdo a una de 12 años... La vivienda era un galpón sin ventanas y piso de tierra. Solamente nos dejaban salir una hora a la mañana para caminar y tomar sol. Nos forzaban a entretener a unos 30 soldados al día. Si demostrábamos cansancio éramos castigadas a latigazos y con raciones menores de comida. Es incalculable la cifra de chicas raptadas. Durante la Segunda Guerra Mundial en todos los puestos de combate donde hubiera japoneses allí existían las "damas de compañía"... como nos llamaban en los papeles... Siempre eran coreanas... Yo... Yo... Perdóneme...

—Perdóneme usted, señora Kim... ¿Escuchó, señor ministro?...

—...Sí. Deseo expresar mis disculpas y mi pesar, y el de todo el pueblo japonés, a las mujeres coreanas que fueron sometidas a un sufrimiento indescriptible. Y cuando usted, Tenno, me preguntaba si creía en una reparación, puedo afirmarle que ya está concretada una indemnización individual de 160.000 dólares para cada una de ellas.

—¿Escuchó, señora Kim?... ¿qué dice a eso?... ¿Señora Kim?...

—...Sí, lo escuché... ¿Supone usted que debo alegrarme?... Por si no lo sabe, fui yo y otras dos... compañeras de infortunios, las que decidimos llevar nuestro caso a la Justicia porque entendimos que callarnos no sólo era aceptar y dar como justo nuestro deshonor sino que nuestro silencio, nuestra cobardía, ofendía, en los rumores y en los chismes universales, la dignidad de la mujer coreana y de todo el pueblo coreano... Después, usted sabe, en los tribunales, las reparaciones de todo tipo tienen un precio que se justifican por otras referencias... Ni aun cuando me dieran todo el oro del mundo podría alegrarme, tendría que ser yo muy necia: ¿qué cantidad considera usted suficiente para que me devuelva mis tiernos 15 años?... ¿O la vida de mis padres asesinados?... Ese dinero ya lo doné a los institutos de huérfanos; no me hace falta, vivo en un pequeño cuarto y ya soy vieja para dejarme deslumbrar por el poder del dinero.

CARTAS

Asombro

Después de desempeñarme durante 7 años como interventor del Colegio Nacional Nicolás Avellaneda me he presentado al concurso abierto, para cubrir dicho cargo como rector titular, por la Junta de Clasificación de Enseñanza Media Zona I. No he logrado ser clasificado por haber presentado una fotocopia del título docente autenticada por "autoridad no competente". Después de 40 años de ejercicio de la profesión docente como egresado del Instituto Superior del Profesorado Joaquín V. González, no salgo de mi asombro ante un criterio tan estrictamente formal. ¿Se preserva así la igualdad de oportunidades de los concursantes y se atiende a un mejor servicio educativo? Para colmo de mis males, tampoco pude presentar los tres últimos conceptos de "muy bueno", porque cesanteado en 1976 y reincorporado en 1984, fui calificado solamente en este último año, y no lo fui durante mi desempeño como interventor porque es un cargo no previsto en el Estatuto del Docente y, por lo tanto, se considera como inexistente. De cualquier forma, después del cierre del concurso pero antes del dictamen de la Junta, acompañé certificaciones de conceptos de 1974 y 1975 y una nueva fotocopia del título leglizada conforme a las exigencias de la Junta. Considerando que acredito 7 años de experiencia en el cargo específico, más año y medio al frente del Nacional Buenos Aires, considero absurdo que prevalezca un criterio excluyente. He normalizado el colegio intervenido, se han encontrado cauces para una efectiva participación de docentes, padres y alumnos, se ha implementado un 5° año preparatorio para los estudios universitarios, promoviendo el trabajo grupal de investigación y profundización, se ha creado la figura del profesor padrino para que efectúe un seguimiento personalizado de los alumnos con problemas y la del profesor consejero para la orientación de todo alumno que la requiera, se han creado los consejos de aula donde se tratan los problemas de convivencia, de cuidado del medio ambiente, de solidaridad social, etc., a través de comisiones permanentes de alumnos, se han implementado encuestas evaluativas de la labor docente, absolutamente optativas para los profesores, entre los alumnos, para mejorar el nivel de la enseñanza. Realmente, me considero injustamente tratado.

Raúl Aragón
C.I. 2.744.179

Auxilio

por Rep







